

開館30周年記念特別展

# THE 新版画

版元・渡邊庄三郎の挑戦

THE SHIN-HANGA The Great Endeavor of  
WATANABE Shōzaburō

伊東深水、川瀬巴水、高橋松亭、  
チャールズ・W・バートレット



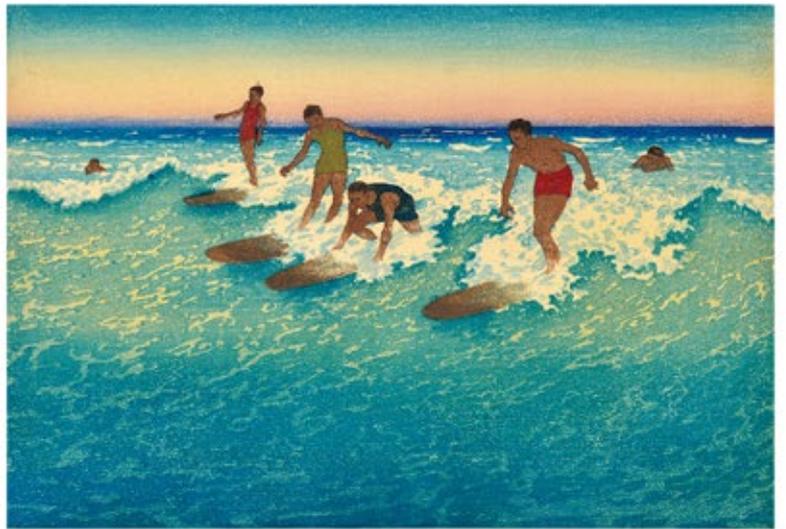
伊東深水《対鏡》 大正5年(1916) 渡邊木版美術画舗蔵



高橋弘明(松亭)《白猫》 大正15年(1926) 渡邊木版美術画舗蔵



川瀬巴水《東京十二題 こま形河岸》 大正8年(1919) 渡邊木版美術画舗蔵



チャールズ・W・バートレット《ホノルル浪乗競争》 大正8年(1919) 渡邊木版美術画舗蔵

2024  
7.20[土] - 9.23[月・振休]

9:30 - 17:00 (最終入館16:30) **会期中無休**

● 一般 1,200円(1,000円) ● 高・大学生 800円  
● 中学生以下無料

※ 高・大学生は要学生証提示 ※ ( )内は前売り・20名以上の団体の料金  
※ 障害者手帳またはマイID提示の方は半額(介添1名半額)  
※ リピーター割: 本展の半券提示で100円引き  
※ AABアプリ割: AABアプリのクーポン画面提示で100円引き(各割引の併用は不可)

[主 催] 新版画展実行委員会(AAB秋田朝日放送・秋田県立近代美術館)  
[特別協力] 株式会社渡邊木版美術画舗 [企画協力] 株式会社アートワン  
[後 援] 横手市、横手市教育委員会、秋田魁新報社、朝日新聞秋田総局、毎日新聞秋田支局、  
読売新聞秋田支局、河北新報社、産経新聞秋田支局、日本経済新聞社秋田支局、  
横手経済新聞、NHK秋田放送局、ABS秋田放送、AKT秋田テレビ、岩手朝日テレビ、  
エフエム秋田、横手かまくらFM、エフエムゆーとびあ、FMはなび



秋田県立近代美術館  
AKITA MUSEUM OF MODERN ART

開館30周年記念特別展

# THE 新版画

## 版元・渡邊庄三郎の挑戦

### THE SHIN-HANGA The Great Endeavor of WATANABE Shōzaburō

渡邊庄三郎(1885-1962)は17歳で浮世絵商・小林文七の輸出の出店(横浜店)に勤め、そこで出会った浮世絵の、とりわけバレンで摺る木版画特有の美しさに魅了されると、明治以降、西洋の写真や印刷技術導入の影響で衰退の一途をたどっていた浮世絵木版画(錦絵)の復興と新しい木版画制作を志しました。その後独立し、明治42年(1909)に東京・京橋に渡邊版画店(現在の渡邊木版美術画舗)を構え、浮世絵研究と販売を行うかたわら、大正4年(1915)からは、来日した外国人画家の作品の版画化を試み、鎗木清方門下生を中心とした新進気鋭の画家たちとともに、高い芸術性を意識した新しい木版画の制作に取り組みます。江戸時代に確立された絵師、彫師、摺師の協業体制を踏襲し、高品質な材料を用い、それまでになかった複雑かつ華麗な彩色に「ざら摺り」など手摺りならではの技法を駆使するなど、庄三郎の創意工夫と優れた審美眼に支えられた「新版画」を世に送り、昭和の初めに国内外で巻き起こる“新版画ムーブメント”の火付け役となりました。

本展覧会では、新版画のルーツであり、新版画制作の精神を今もなお受け継ぐ渡邊木版美術画舗の全面的な協力のもと、残存数が少ない貴重な初摺の渡邊版をとおして、渡邊庄三郎の挑戦の軌跡をたどりながらモダンな精神に彩られた瑞々しい表現の魅力をご紹介します。また、秋田会場の特別出品として、川瀬巴水の《旅みやげ第三集》より、秋田の風景を描いた5点を展示いたします。あわせてお楽しみください。

当日券より  
200円お得!

【前売券取扱所】 前売券(一般)…1,000円

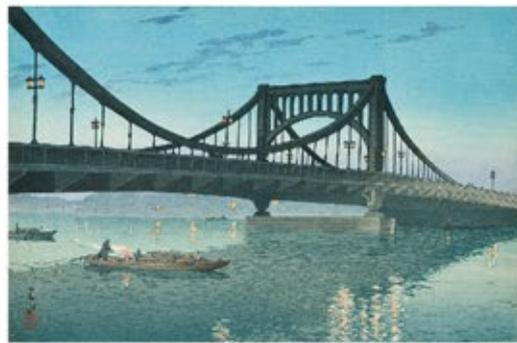
秋田県立近代美術館、秋田ふるさと村、さきかけニュースカフェ、ローソンチケット(Lコード:21962)

前売券販売期間:2024年6月1日(土)~7月19日(金)

※前売券は一般のみの販売となります。



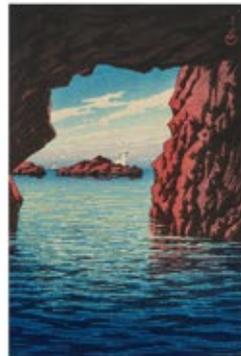
1



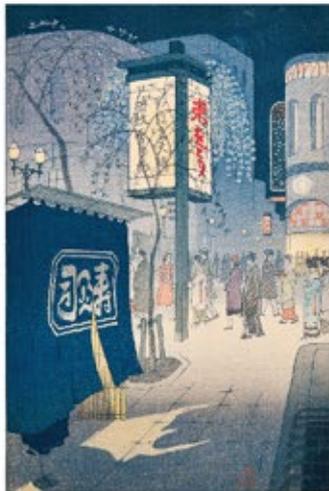
2



3



【秋田会場特別出品】 4



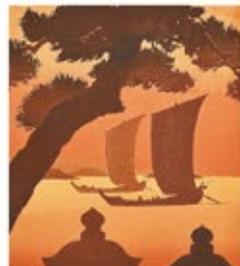
5



6



7



8

1. 平野白峰《対鏡(鏡の前)》昭和7年(1932)
  2. 川瀬巴水《清洲橋》昭和6年(1931)
  3. 名取春仙《新派似顔絵 大河内伝次郎の丹下左衛門》昭和9年(1934)
  4. 川瀬巴水《旅みやげ第三集 男鹿半崎高倉窟》大正15年(1926)
  5. 笠松紫浪《春の夜 銀座》昭和9年(1934)
  6. フリッツ・カベラリ《黒猫を抱く女》大正4年(1915)
  7. 小原祥郎《孔雀》昭和初期
  8. リリアン・M・ミラー《帆船 夕日》大正9年(1920)
- ※すべて渡邊木版美術画舗蔵

## 【関連イベント】

### ● 記念講演会

#### 「新版画の誕生とその魅力」

【講師】 渡邊章一郎 氏(渡邊木版美術画舗 代表取締役)

【日時】 2024年7月20日(土)

午後1時30分~(90分程度)

【会場】 秋田県立近代美術館 6階研修室

※定員50名(要申込、先着順) ※参加無料

### ● 担当学芸員による

#### ギャラリートーク

【日時】 2024年8月4日(日)、8月31日(土)

各日 午後2時~(30分程度)

【会場】 秋田県立近代美術館 5階展示室

※申込不要(時間までに会場にお集まりください)

※参加無料(ただし当日の観覧券が必要)



### ● 交通のご案内

【電車とバス】 JR 横手駅東口からバスで15分「ふるさと村」下車

【車】 秋田自動車道横手インターより3分



車イス対応の駐車場をご利用の方は近代美術館 ☎0182-33-8855 までご連絡ください

【高速バス】 高速バス湯沢・秋田線「横手インター入口」下車徒歩20分



秋田県立近代美術館  
AKITA MUSEUM OF MODERN ART

〒013-0064

秋田県横手市赤坂字富ヶ沢62-46(秋田ふるさと村内)

【TEL】0182-33-8855 【X(旧Twitter)】@akitamma

秋田県立近代美術館 🔍 検索

