



没後60年

高橋萬年

2016年 コレクション展 第2期「没後60年 高橋萬年」

7月13日 水 ~ 10月10日 月・祝

秋田県立近代美術館 6階展示室

開館時間 | 9:30-17:00 (入館は16:30まで)

会期中無休・観覧無料

〒013-0064

秋田県横手市赤坂字富ヶ沢 62-46 (秋田ふるさと村内)

TEL 0182-33-8855 FAX 0182-33-8858

E-mail akitamma@rnac.ne.jp twitter @akitamma

website http://www.pref.akita.jp/gakusyu/public_html

上から順、全て高橋萬年筆

《農夫》(部分) 1940(昭和15)年、紙本着色、《四季彩》(部分)制作年不詳、紙本着色

田園のいろ
田園のかたち





1



2

- 1. 高橋萬年《野山柴大下図》1946（昭和21）年、紙本着色
- 2. 高橋萬年《田》1951（昭和26）年、紙本着色
- 3. 高橋萬年《初秋》制作年不明、絹本着色



3

高橋萬年

今期コレクション展では、第2展示室に没後60年となる高橋萬年を特集します。秋田市出身の萬年は、同出身の寺崎廣業に師事するために上京しました。モダンな都市風俗の他、身近に接した秋田の田園風景をもその独特の色彩、形態の感覚によって作品化しています。本展では、写生、下絵、本画などから、その画業や人物像を辿ります。

また、第1展示室では秋田蘭画をはじめとする日本画、第3展示室では伊藤彌四夫、馬場彬らによる版画の優品をそれぞれ展示し、当館のコレクションを紹介します。

期間中開催のイベント・教室等

ギャラリートーク

展示室で作品についてのトークを開催。

1回目：7月24日（日）

2回目：9月18日（日）

※参加無料。各日ともに14:00より。

美術館教室「型染め教室」

講師：森香織氏（秋田公立美術大学助教）

9月3日（土）・4日（日）

参加ご希望の方は美術館まで。

※参加有料。募集は8月3日より。

※両日ともに参加できる方が対象です。

同時開催の特別展

ホキ美術館展

—これが写実だ！驚きと感動の絵画

7月2日（土）～9月11日（日）

観覧料：一般1,200円、高・大生800円、中学生以下無料

※高・大生は要学生証提示

※前売・団体は各観覧料の200円引

橘小夢とその時代

—幻の画家、ふるさとに咲く

9月17日（土）～11月27日（日）

観覧料：一般1,000円、高・大生500円、中学生以下無料

※高・大生は要学生証提示

※前売・団体は一般800円、高大生400円

交通案内

JRとバス | JR 横手駅東口からバス「ふるさと村行き」で、ふるさと村下車

自動車 | 秋田自動車道 横手インターより3分
※車いす対応駐車場がございます。ご利用の際は美術館にお電話ください。

高速バス | 高速バス 湯沢・秋田線「横手インター入口」下車徒歩10分
※「横手インター入口」は、秋田行きは乗車のみ、湯沢行きは降車のみ。



6



4

※ 秋田蘭画（4、5）は会期中展示替えを行います。下記日程をご確認ください。

- 4. 小田野直武《唐太宗花鳥山水図》江戸中期、絹本着色
○展示期間：7月13日（水）～8月26日（金）
- 5. 小田野直武《富嶽図》江戸中期、絹本着色
○展示期間：8月27日（土）～10月10日（月・祝）
- 6. 高橋清見《朝顔》1984（昭和59）年、紙本着色



5



7



8

- 7. 梅津祐司《未果てぬ夢VI》1978（昭和53）年、リトグラフ / 紙
- 8. 馬場彬《GRAY OF GRAY No.2 象徴の消滅》1981（昭和56）年、シルクスクリーン / 紙
- 9. 伊藤彌四夫《浮上94》1994（平成6）年、木版 / 紙



9

版画

秋田県立近代美術館
Akita Museum of Modern Art

〒013-0064 秋田県横手市赤坂字富ヶ沢 62-46（秋田ふるさと村内）
TEL 0182-33-8855 FAX 0182-33-8858 E-mail akitamma@rnac.ne.jp
Twitter @akitamma Website <http://www.pref.akita.jp/gakusyu/public.html>