



横山津恵「燈燐ふたたび」1993

50年にも及ぶ画業の中で、横山津恵はいくたびか大胆に画風を変えながら、独自の表現を追求し続けました。

コレクション展では

横山津恵が初期に描いた作品「髪」から長い葛藤と模索の日々を経て生み出した白い肌のヴィーナスたちが舞う「山のマロニエ」、そして晩年に

病と向き合いながら描いた「燈燐ふたたび」に至るまでの代表作14点をご紹介します。あわせて、秋田蘭画をはじめとする当館自慢の収蔵品も展示いたします。

燈燐 ふたたび

平成24年度第III期コレクション展

pick up artist

横山津恵 — 燈燐ふたたび —

平成24年10月11日(木)〜平成25年1月14日(月)

●開館時間 午前9時30分〜午後5時（入館は午後4時30分まで）

●会期中の休館日 平成24年12月29日〜31日

●観覧無料 ※但し同時期開催の特別展は一般有料

●秋田蘭画は小田野直武「唐太宗・花鳥山水」（重文）を公開!!

●ギャラリートーク 10月13日、10月20日 午後2時〜

※担当学芸員が作品解説いたします。

