



筆疾き穂庵、

懐深き廣業、

まさに風の如く

まさに海の如し

Suian Hirafuku versus Kogyo Terasaki

穂庵VS廣業

ART REPORT AKITA 2014・コレクション展第1期・併設「100号の力」

2014. **4.9水** - **7.6日**

- 秋田県立近代美術館・6F 展示室
- 休館日はありません。
- 開館時間 午前9時30分～午後5時
※入館は午後4時30分まで。
- 観覧無料 ※但し同時開催の「中村征夫写真展」は有料(5F展示室)
- ギャラリートーク 4月13日、4月27日 午後2時～
※担当学芸員が作品解説いたします。

100年を超えた再会。激動の明治を生き、近代美術を代表する日本画家となった平福穂庵と寺崎廣業。2人が生まれ故郷の秋田で再び相まみえます。山水画や人物像に焦点をあて、表現の違いや見どころをご紹介します。展覧会です。

秋田県立近代美術館

〒013-0064 秋田県横手市赤坂字富ヶ沢 62-46
TEL:0182-33-8855 FAX:0182-33-8858

Akita Museum of Modern Art