

ウサギをさがせ！

出品リスト

会期：2023年1月7日（土）～4月9日（日）

会場：秋田県立近代美術館 6階展示室



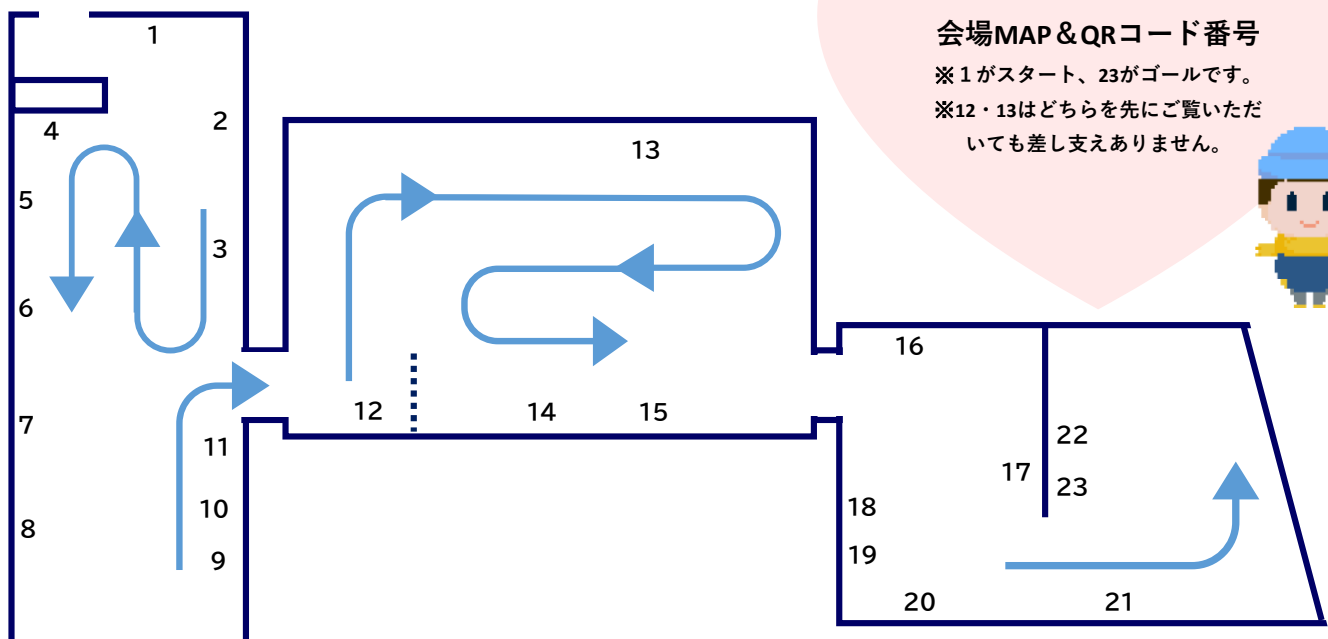
[ご注意ください]

- ・1月17～26日はメンテナンスのため休館いたします。
- ・展示作品にはお手を触れないでください。
- ・会場内の作品は一部が撮影不可ですのでご注意ください。
- ・作品No.は展示順と異なります。
- ・お手洗いは展示室外にございます。

No.	作品名	作者名	制作年	技法材質、員数	サイズ	備考
1	ある風景'92 I	櫻尾 直	1992(平成4)	キャンバス・油彩、一点	116.7×116.7	
2	ある風景'92 II	櫻尾 直	1992(平成4)	キャンバス・油彩、一点	116.7×116.7	
3	雪中南天雀	平福 百穂	昭和期か	紙本金地着色、一幅	33.5× 56.8	
4	梅にうそ鳥	平福 百穂	昭和期か	紙本墨画淡彩、一幅	49.0× 57.3	
5	冬の午後	三村 治男	1992(平成4)	紙・木版、一点	37.0×56.0	
6	松林	寺澤 孝太郎	1931(昭和6)	紙本墨画、二曲一隻	168.0×182.0	
7	老松	平福 百穂	1916(大正5)	紙本墨画、二曲一双	各180.2×162.7	
8	流れと鹿	福田 豊四郎	1960(昭和35)	絹本着色、四曲一隻	168.0×255.6	
9	山のマロ二工	横山 津恵	1975(昭和50)	紙本着色、一点	218.8×172.7	
10	秋田駒ヶ岳	後藤 純男	1997(平成9)	紙本着色、一点	90.5×205.5	
11	鹿	河津 五郎	制作年不詳	木彫、一点	高28.0×幅21.0×奥行11.2	
12	牛に兎	川口 月嶺	江戸後期	紙本淡彩、一幅	110.0×44.3	
13	野兎	平福 百穂	大正期か	紙本墨画淡彩、一幅	118.3×34.7	個人蔵
14	春秋	寺崎 廣業	1905(明治38)頃	紙本金地着色、六曲一双	各180.0×370.0	
15	三保富士	下村 観山	1919(大正8)	絹本金地着色、六曲一双	各167.0×370.0	
16	トゲアメフラシ	中村 征夫	2012(平成24)	写真パネル、一点	60.0×90.0	
17	ゴールデンラインドラビットフィッシュ	中村 征夫	2010(平成22)	写真パネル、一点	48.0×70.0	
18	遊翔	伊藤 博次	1993(平成5)	キャンバス・油彩、一点	162.0×80.3	
19	砂丘	伊藤 博次	1958(昭和33)	キャンバス・油彩、一点	50.5×100.0	
20	異邦人	伊勢 正義	1974(昭和49)	キャンバス・油彩、一点	185.0×251.0	
21	丘 (Sicilia Italia)	田宮 進	1964(昭和39)	キャンバス・油彩、一点	80.5×100.0	
22	旅路 トレドの道	木島 恭一	1970(昭和45)	キャンバス・油彩、一点	130.3×162.2	
23	港	河村 千代三	1957(昭和32)	キャンバス・油彩、一点	116.7× 90.9	
24	風の軌跡	河村 千代三	1961(昭和36)	キャンバス・油彩、一点	101.5×130.5	
25	星と鳥	工藤 甲人	1963(昭和38)	紙本着色、一点	49.7× 60.5	
26	熱帯幻想(ある壁画のために)	金沢 秀之助	1960年代	キャンバス・油彩、一点	53.0× 65.2	
27	熱国の春(壁画習作)	金沢 秀之助	1960年代	キャンバス・油彩、一点	72.7× 90.9	
28	山湖閑亭	小杉 未醒	制作年不詳	キャンバス・油彩、一点	38.0× 45.5	
29	山水壺(平福百穂絵付け)	井上 良斎	1921(大正10)	陶器、一点	径30.7×高33.3	

30	緑蔭清談	平福 穂庵	1886(明治19)	紙本墨画淡彩、一幅	150.0×79.2	県指定有形文化財
31	松景遊鹿	平福 百穂	大正期か	紙本墨画淡彩、一幅	133.0×32.5	
32	羅浮仙図	寺崎 廣業	1913(大正2)	絹本着色、一幅	226.0×56.5	
33	弁財天	高橋 萬年	大正期か	絹本着色、一幅	124.8×50.4	
34	龍虎	松井 如流	1970(昭和45)	紙本墨書、組立様	138.0×400.0	
35	干支・辰 (1988)	作者不詳	1987(昭和62)	左：印刷/右：紙・鉛筆	左：14.8×10.0 右：21.6×16.2	
36	干支・巳 (1989)	作者不詳	1988(昭和63)	左：印刷/右：紙・ペン	左：14.8×10.0 右：18.6×14.2	
37	干支・午 (1990)	馬場 彬	1989(平成元)	左：印刷/右：紙・鉛筆・色鉛筆	左：14.8×10.0 右：18.5×14.2	
38	干支・未 (1991)	馬場 彬	1990(平成2)	キャンバス・ミクストメディア、一点	22.4×15.5	
39	干支・申 (1992)	馬場 彬	1991(平成3)	キャンバス・ミクストメディア、一点	22.3×15.5	
40	干支・酉 (1993)	馬場 彬	1992(平成4)	キャンバス・油彩、一点	22.5×16.0	
41	干支・戌 (1994)	馬場 彬	1993(平成5)	キャンバス・ミクストメディア、一点	22.5×15.7	
42	干支・亥 (1995)	馬場 彬	1994(平成6)	上：印刷/下：紙・水彩・コンテ	上：10.0×14.8 下：22.4×34.5	
43	干支・子 (1996)	馬場 彬	1995(平成7)	上：紙・インク/下：印刷	上：27.0×20.6 下：14.8×10.0	
44	干支・丑 (1997)	作者不詳	1996(平成8)	左：紙・鉛筆・色鉛筆/右：印刷	左：20.4×14.0 右：14.8×10.0	
45	干支・寅 (1998)	馬場 彬	1997(平成9)	段ボール・鉛筆・ペン、一点	17.5×23.7	
46	干支・卯 (1999)	馬場 彬	1998(平成10)	上：印刷/下：紙・ペン	上：10.0×14.8 下：14.0×21.3	
47	干支・辰 (2000)	馬場 彬	1999(平成11)	左・中央：紙・ペン/右：印刷	左：12.1×16.8 中央：11.0×16.0 右：10.0×14.8	
48	白兔遊東山	松井 如流	1962(昭和37)	紙本墨書、一点	69.0×35.0	

出入口



会場MAP&QRコード番号

※1がスタート、23がゴールです。

※12・13はどちらを先にご覧いただいても差し支えありません。

