

山粧いて山眠る —秋から冬の景色—

2022年 2023年
 10月5日(水) - 1月4日(水)
 休館日：12月29日(木)～1月2日(月)

秋田県立近代美術館 6階展示室

- 展示作品およびケースにはお手を触れないようお願いします。
- 展示室内ではお静かにお願いします。
- 展示順と作品番号は一致しません。
- 一部の展示作品をのぞき撮影できます(フラッシュ禁止)。

◆山粧う 一秋の景色—

No. 作品名	作者	制作年	材質・技法	員数	寸法(縦×横 cm)
1 花鳥	寺澤 孝太郎 (1884-1959)	—	絹本着色	1幅	165.0× 79.0
2 高山清秋	寺崎 廣業 (1866-1919)	1914(大正3)	絹本着色	6曲1双	各168.2×364.2
3 蒔絵彩切貝水指「秋の日」	佐々木 英 (1934-1984)	1978(昭和53)	銅・キハダ・彩切貝	1合	径15.5×高20.0
4 初秋	高橋 萬年 (1897-1956)	—	絹本着色	1幅	126.0× 34.0
5 山湖初秋	福田 豊四郎 (1904-1970)	—	紙本着色	1幅	40.0× 51.5
6 秋立つ	莊司 福 (1910-2002)	1946(昭和21)	紙本着色	1面	138.5×124.0
7 狭布の里	柴田 春光 (1901-1935)	1928(昭和3)	絹本着色	2曲1隻	160.4×226.8
8 田	高橋 萬年 (1897-1956)	—	紙本着色	2曲1双	各168.8×170.2
9 案山子を立てる人	福田 豊四郎 (1904-1970)	1931(昭和6)	紙本着色	1面	176.0× 70.4
10 〈千秋公園八景〉眺望台の秋	勝平 得之 (1904-1971)	1937(昭和12)	木版・紙	1枚	22.4× 29.7
11 〈千秋公園八景〉本丸晩秋	勝平 得之 (1904-1971)	1933(昭和8)	木版・紙	1枚	22.4× 29.7
12 〈農民風俗十二月月〉稲刈り(9月)	勝平 得之 (1904-1971)	1951(昭和26)	木版・紙	1枚	24.9× 21.8
13 〈農民風俗十二月月〉穂によ(10月)	勝平 得之 (1904-1971)	1949(昭和24)	木版・紙	1枚	24.9× 21.8
14 鶉	小野崎 大凌 (1888-1944)	—	絹本着色	1幅	128.0× 42.0
15 秋の夜	籙木 清方 (1878-1972)	1919(大正8)	絹本着色	1幅	140.3× 50.7
16 秋草小禽	小野崎 大凌 (1888-1944)	—	絹本着色	1幅	106.5× 35.5
17 菊	高橋 萬年 (1897-1956)	—	絹本墨画淡彩	1幅	128.5× 42.0
18 山湖	桜庭 藤二郎 (1913-1994)	1965(昭和40)	紙本着色	1面	169.0×216.0
19 浜	斎藤 英壺 (1926-1999)	1988(昭和63)	紙本着色	1面	227.3×182.0
20 霜秋	福田 豊四郎 (1904-1970)	—	絹本着色	1幅	131.1×36.3
21 頬白	平福 百穂 (1877-1933)	—	紙本淡彩	1幅	47.5× 58.5
22 黒真珠	小杉 放菴 (1881-1964)	1935(昭和10)	紙本着色	1面	46.3× 55.5
23 古柏栗鼠	平福 百穂 (1877-1933)	—	絹本着色	1幅	135.5× 45.0
24 山の秋	福田 豊四郎 (1904-1970)	1931(昭和6)	紙本着色	6曲1双	各166.5×374.4

◆山眠る 一冬の景色—

No. 作品名	作者	制作年	材質・技法	員数	寸法(縦×横 cm)
25 山谷冬里図	寺崎 廣業 (1866-1919)	1917(大正 6)	紙本墨画	6曲1双	各151.5×352.0
26 残照	酒井 三良 (1897-1969)	1923(大正12)	絹本着色	1幅	136.0×112.0
27 谿間の雪	寺崎 廣業 (1866-1919)	—	絹本墨画	1幅	175.7× 72.7
28 冬裡宿秋	信太 金昌 (1920-2015)	1982(昭和57)	紙本着色	1面	162.1×227.3
29 山河	桜庭 藤二郎 (1913-1994)	1983(昭和58)	紙本着色	1面	208.8×164.3
30 雄物川の冬	松本 弘二 (1895-1973)	1973(昭和48)	油彩、キャンバス	1面	91.0×116.7
31 雪国の村里	勝平 得之 (1904-1971)	1931(昭和6)	木版、紙	1枚	28.7× 41.1
32 河畔雪景	勝平 得之 (1904-1971)	1934(昭和9)	木版、紙	1枚	37.6× 52.2
33 雪国の市場	勝平 得之 (1904-1971)	1931(昭和6)	木版、紙	1枚	29.2× 42.7
34 雪の街	勝平 得之 (1904-1971)	1932(昭和7)	木版、紙	1枚	36.7× 51.2
35 雪むろ	勝平 得之 (1904-1971)	1932(昭和7)	木版、紙	1枚	29.3× 39.6
36 スキー少年	福田 豊四郎 (1904-1970)	1942・3(昭和17・18)	紙本着色	1面	104.0× 70.0
37 雪のきた国	福田 豊四郎 (1904-1970)	1925(大正14)	紙本着色	1幅	71.8×120.9
38 雪を描く男	福田 豊四郎 (1904-1970)	1929(昭和4)	紙本着色	1面	77.6×109.5
39 樹氷	福田 豊四郎 (1904-1970)	1937(昭和12)	絹本着色	1面	69.8× 86.2
40 雪国	福田 豊四郎 (1904-1970)	1968(昭和43)	紙本着色	4曲1隻	168.7×255.6
41 枯れ葉一葉	内田 慎蔵 (1912-1993)	1975(昭和50)	油彩、キャンバス	1面	90.7×116.7
42 冬 C	伊藤 博次 (1919-1999)	1960(昭和35)	油彩、キャンバス	1面	145.5× 97.0
43 雪庭(寒日)	葛西 康 (1905-1990)	1962(昭和37)	油彩、キャンバス	1面	130.0×162.0
44 雪讃歌 D	葛西 康 (1905-1990)	1964(昭和39)	油彩、キャンバス	1面	162.1×130.3
45 雪女の道	内田 慎蔵 (1912-1993)	1967(昭和42)	油彩、キャンバス	1面	116.7× 90.9
46 冬の木(冬眠から)	木島 恭一 (1922-1980)	1969(昭和44)	油彩、キャンバス	1面	162.2×390.9