

秋田蘭画の世界

『解体新書』から
《不忍池図》へ

会期：■前期 9月17日（土）～10月16日（日）【30日間】
■後期 10月19日（水）～11月13日（日）【26日間】

- ・再入場はできません。
- ・お手洗いは会場外にございます。展示室入口のカウンターにお声がけください。
- ・作品と展示ケースには、お手を触れないようお願いいたします。
- ・リストの順番と展示順は一致しない場合がございます。

主催：秋田蘭画展実行委員会（秋田県立近代美術館・秋田魁新報社・ABS秋田放送）

1. 秋田蘭画とは What is "Akita Ranga"?

出品No.	前期	後期	作品名	作者	制作年代	材質	員数	所蔵	指定
1			椿に文鳥図	佐竹曙山	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	神戸市立博物館	
2			大黒・恵比寿図	小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本着色	対幅	歸空庵蔵	
3			竹に文鳥図	佐竹曙山	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	秋田市立千秋美術館	秋田県指定文化財
4			岩に牡丹図	佐竹義躬	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	個人蔵	

2. 秋田蘭画以前—18世紀秋田藩の文化 Before Akita Ranga - Culture of the Akita domain in the 18th century

出品No.	前期	後期	作品名	作者	制作年代	材質	員数	所蔵	指定
5			鍾馗図	小田野直武（無款）	江戸時代 18世紀	紙本着色	1幅	個人蔵	
6			鍾馗図	英一蝶	江戸時代 18世紀	絹本墨画淡彩	1幅	個人蔵	
7			神農図	小田野直武（無款）	宝暦10年（1760）頃	紙本着色	1幅	個人蔵	
8			鷹捕鳥之図	小田野直武（無款）	江戸時代 18世紀	紙本着色	1幅	個人蔵	
9			大威徳明王像図	小田野直武	明和2年（1765）	板・着色	1面	角館・大威徳山神社	仙北市指定文化財
10			花下美人図	小田野直武	明和3年（1766）	紙本着色	1面	角館總鎮守 神明社	仙北市指定文化財
11			風竹虎図	佐竹曙山	江戸時代 18世紀	紙本墨画	1幅	秋田県立図書館	
12			巖に松	佐竹曙山	江戸時代 18世紀	紙本墨画	1幅	個人蔵	
13			模写（古今画藪 後八種）	佐竹義躬	江戸時代 18世紀	紙本墨画淡彩	4点	個人蔵	
14			粉本（山水図・滝図）	小田野直武	明和3年（1766）	紙本墨画淡彩	1点	個人蔵	
			粉本（神将図・黄初平図）	小田野直武	明和3年（1766）	紙本墨画	1点	個人蔵	
			粉本（鍾馗騎驢図）	小田野直武	明和5年（1768）	紙本墨画	1点	個人蔵	
			粉本（一蝶・永雲）	小田野直武	江戸時代 18世紀	紙本墨画	1点	個人蔵	
			粉本（鶏雌雄）	小田野直武	明和期か	紙本墨画	1点	個人蔵	

15			仙人	益戸滄洲	江戸時代 18世紀	紙本墨画淡彩	1幅	個人蔵	
16			陶淵明像	益戸滄洲	江戸時代 18世紀	紙本墨画	1幅	秋田市立佐竹史料館	
17			牡丹図	岡本東郭	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	個人蔵	
18			岩に牡丹図	佐竹義躬	江戸時代 18世紀	紙本着色	1幅	秋田県立近代美術館	
19			『津くし琴』	佐竹義邦	安永5年(1776)	紙本墨書	1冊	秋田県立図書館	
20			『四時囀』	佐竹義躬	明和7年~天明8年(1770~1788)	紙本墨書	1冊	個人蔵	
21			秋田街道絵巻(上)	伝 荻津勝孝	寛政後期 18世紀	紙本着色	1巻	秋田市立千秋美術館	秋田県指定文化財

3. 『解体新書』—秋田蘭画を誕生させた新たな知 Kaitai Shinsho : New Knowledge giving birth to Akita Ranga- Culture of the Akita domain in the 18th century

出品No.	前期	後期	作品名	作者	制作年代	材質	員数	所蔵	指定
22		ページ替	物類品隲	平賀源内	宝暦13年(1763)	木版	6冊の内	仙北市立角館町平福記念美術館	
23		ページ替	紅毛雑話	森嶋中良	天明7年(1787)	木版	5冊の内	秋田県立近代美術館	
24		ページ替	『紅毛禽獣魚介虫譜』(『動物図譜』)	ヤン・ヨンストン	1660年刊	銅版	2冊	秋田県立近代美術館	
25		ページ替	トルコの馬飾・馬の諸種	ヨハン・エリアス・リーディングー	1752年	銅版	1冊38葉	神戸市立博物館	
26			ファン・ロイエン筆花鳥図模写	石川大浪・孟高	寛政8年(1796) 賛	紙本着色	1幅	秋田県立近代美術館	秋田県指定文化財
27		ページ替	大山六左衛門・太田伊太夫記連書	大山六左衛門・太田伊太夫	安永2年(1773) 6月25日	紙本墨書	1冊	秋田県公文書館	
28			石井忠運日記(安永2年10月30日)	石井忠運	安永2年(1773)	紙本墨書	1冊	秋田県公文書館	
29			宗決様御勤功覚	—	安永2年(1773)	紙本墨書	1冊	秋田県公文書館	
30		ページ替	ターヘル・アナトミア(オントレートクンディハ・ターフェレン オランダ語版)	ヨハン・アダム・クルムス著、ヘラルド・ディクテン訳	1734年	銅版	1冊	国立大学法人 東京医科歯科大学図書館	
31		ページ替	人体解剖図説	ファン・ワルエルダ	1568年	銅版	1冊	秋田市立千秋美術館	
32		ページ替	解体新書	杉田玄白ら訳、小田野直武画	安永3年(1774)	木版	5冊	秋田県立図書館	
33		ページ替	大絵画本	ヘラルド・ドウ・ライレッセ	1740年刊	銅版	2冊	秋田市立千秋美術館	
34		ページ替	六物新志	大槻玄沢	天明6年(1786)	木版	2冊	秋田県立図書館	
35		ページ替	宋紫石画譜	宋紫石	明和2年(1765)	木版	3冊	神戸市立博物館	
36		ページ替	古今画藪 後八種	宋紫石	明和8年(1771)	木版・一部彩色	8冊の内2巻	神戸市立博物館	
37			少女愛犬図	小田野直武	江戸時代 18世紀	紙本着色	1幅	個人蔵	
38			海浜風景(穏やかな海)	ヤン・ファン・ホイエン原画	1759年頃	紙本銅版筆彩	1面	仙北市立角館町平福記念美術館	
39			リスボン地震図(「リスボン荒墟の偉観」)	パリおよびベデガッシュ素描	1757~1760年頃	紙本銅版筆彩	1面	個人蔵	
40			ライオン図	宋紫石	明和5年(1768)	絹本着色	1幅	大和文華館	
41			獅子図	小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	秋田市立千秋美術館	
42			聯珠争光図	宋紫石	明和2年(1765)	絹本着色	1幅	神戸市立博物館	
43			雪中南天小禽図	佐々木原善	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	歸空庵蔵	

44			鶴	沈南蘋	乾隆3年（1738）	絹本着色	対幅	秋田県立近代美術館	秋田県指定文化財
45			風牡丹図	鄭培	清時代（18世紀）	絹本着色	1幅	神戸市立博物館	
46			岩に牡丹図	宋紫石	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	歸空庵蔵	
47			日金山眺望富士山図	宋紫石	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	東京国立博物館	
48		ページ替	毛介綺煥	細川重賢	江戸時代 18世紀	紙本着色	1冊	公益財団法人 永青文庫	
49-1		ページ替	佐竹曙山写生帖（第1冊）	佐竹曙山	江戸時代 18世紀	紙本着色	3冊の内	秋田市立千秋美術館	秋田県指定文化財
50		ページ替	昆虫胥化図	細川重賢	江戸時代 18世紀	紙本着色	1冊	公益財団法人 永青文庫	
51			墨竹図	島津重豪・佐竹曙山	江戸時代 18世紀	絹本墨画	1幅	秋田市立千秋美術館	
52		ページ替	小田野直武畫帖	小田野直武	江戸時代 18世紀	紙本着色	1冊	個人蔵	
53			鱒図	小田野直武	江戸時代 18世紀	紙本着色	1幅	秋田県立近代美術館	
54			雷魚図	小田野直武	江戸時代 18世紀	紙本着色	1幅	秋田県立近代美術館	

4. 「阿蘭陀画(おらんだえ)」の競演—秋田蘭画の名品 Demonstration of Oranda-e, Western-style paintings: Masterpieces of Akita Ranga - Culture of the Akita domain in the 18th century

出品No.	前期	後期	作品名	作者	制作年代	材質	員数	所蔵	指定
55			岩に牡丹図	小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本着色	1面	秋田県立近代美術館	
56			湖山風景図	佐竹曙山	安永7年（1778）頃	紙本着色	1幅	秋田市立千秋美術館	秋田県指定文化財
57		ページ替	画集	—	—	紙本着色、銅版画	1冊	個人蔵	
49-3		ページ替	佐竹曙山写生帖（第3冊）	佐竹曙山	江戸時代 18世紀	紙本着色	3冊の内	秋田市立千秋美術館	秋田県指定文化財
49-2		ページ替	佐竹曙山写生帖（第2冊）	佐竹曙山	江戸時代 18世紀	紙本着色	3冊の内	秋田市立千秋美術館	秋田県指定文化財
58			小田野直武写生帖	小田野直武	江戸時代 18世紀	紙本着色	1帖	秋田県立近代美術館	秋田県指定文化財
59			紅毛人馬曳図	小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	個人蔵	
60			笹に白兔図	小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	秋田市立千秋美術館	秋田県指定文化財
61			蓮図	小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	神戸市立博物館	
62			紅蓮図	佐竹曙山	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	秋田市立千秋美術館	秋田県指定文化財
63			鷺図	小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	歸空庵蔵	
64			紅梅椿図	佐竹義躬	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	東京国立博物館	
65			牡丹図	藤氏憲承	江戸時代 18～19世紀	絹本着色	1幅	公益財団法人 平野政吉美術財団	
66			秋菊図	小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	公益財団法人 平野政吉美術財団	
67			岩に牡丹図	小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	歸空庵蔵	
68			岩に牡丹図	佐竹義躬	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	秋田県立近代美術館	
69			竹に椿図	佐竹曙山	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	公益財団法人 平野政吉美術財団	
70			小禽・椿花図	藤氏憲承	江戸時代 18～19世紀	紙本着色	1幅	公益財団法人 平野政吉美術財団	

71		蝦蟇仙人図	佐竹曙山	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	秋田市立千秋美術館	
72		人物図	小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本墨画	1幅	個人蔵	
73		唐太宗図	小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	秋田市立千秋美術館	
74		紅毛童子図	田代忠国	江戸時代 18～19世紀	絹本着色	1幅	神戸市立博物館	
75		三聖図	田代忠国	江戸時代 18～19世紀	絹本着色	1幅	個人蔵	
76		唐太宗花鳥図	小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本着色	三幅対	秋田県立近代美術館	重要文化財
77		三聖人図	田代忠国	江戸時代 18～19世紀	絹本着色	1幅	歸空庵蔵	
78		児童愛犬図	小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	秋田市立千秋美術館	秋田県指定文化財
79		唐美人図	伝 小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	神戸市立博物館	
80		円窓美人図	藤氏憲承	江戸時代 18～19世紀	絹本着色	1幅	秋田市立千秋美術館	
81		圓窓美人図	田代忠国	江戸時代 18～19世紀	絹本着色	1幅	個人蔵	
82		卓文君図	伝 司馬江漢	江戸時代 18～19世紀	絹本着色	1幅	歸空庵蔵	
83		卓文君図	田代忠国	江戸時代 18～19世紀	絹本着色	1幅	個人蔵	
84		芍薬花籠図	小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	秋田県立近代美術館	秋田県指定文化財
85		燕子花にハサミ図	佐竹曙山	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	神戸市立博物館	
86		不忍池図	小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本着色	1面	秋田県立近代美術館	重要文化財
87		佐竹曙山書簡	佐竹曙山	安永7年(1778) 2月29日か	紙本墨書	1通	秋田市立佐竹史料館	
88		島津重豪書簡	島津重豪	安永8年(1779) か	紙本墨書	1通	秋田県公文書館	
89		書簡(蘭語印について)	佐竹曙山	江戸時代 18世紀	紙本墨書	1通	歸空庵蔵	
90		梅屋敷図	小田野直武	江戸時代 18世紀	紙本着色	1面	歸空庵蔵	
91		高輪海景	小田野直武	江戸時代 18世紀	紙本着色	1点	秋田市立千秋美術館	
92		品川沖夜釣	小田野直武	江戸時代 18世紀	紙本着色	1点	秋田市立千秋美術館	
93		新川酒蔵	小田野直武	江戸時代 18世紀	紙本着色	1点	秋田市立千秋美術館	
94		富嶽図	小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	秋田県立近代美術館	秋田県指定文化財
95		紅毛玻璃器図	佐竹義躬・田代忠国	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	秋田県立近代美術館	
96		円窓牡丹図	佐竹義躬	江戸時代 18世紀	紙本着色	1幅	神戸市立博物館	
97		燕子花にナイフ図	佐竹曙山	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	秋田市立千秋美術館	秋田県指定文化財
98		貼交風屏風	伝 田代忠国	江戸時代 18～19世紀	紙本着色	6曲1隻	歸空庵蔵	
99		画材	—	江戸時代	筆・顔料	一式	個人蔵	
100		印章	—	江戸時代 18世紀	石材	一顆	個人蔵	
101		椿(写生)	伝 小田野直武	江戸時代 18世紀	紙本着色	1点	個人蔵	

102			鷺(写生)	小田野直武	江戸時代 18世紀	紙本着色	1点	個人蔵	
103			桜図	佐竹義躬	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	神戸市立博物館	
104			鷹図	小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	個人蔵	
105			松に唐鳥図	佐竹曙山	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	個人蔵	重要文化財
106			鶉図	佐竹曙山	江戸時代 18世紀	紙本墨画	1幅	秋田市立千秋美術館	

5. 秋田蘭画の変容 Transformation of Akita Ranga

出品No.	前期	後期	作品名	作者	制作年代	材質	員数	所蔵	指定
107			不忍池図	小田野直武	江戸時代 18世紀	紙本着色	1面	歸空庵蔵	
108			不忍池図	司馬江漢	天明4年(1784)	紙本銅版着色	1点	東京国立博物館	
109			不忍池図	司馬江漢	天明4年(1784)	紙本銅版着色	1点	神戸市立博物館	
110			洋人調馬図	伝 司馬江漢	江戸時代 18~19世紀	絹本着色	1面	個人蔵	
111			鉄砲洲富士遠望図	司馬江漢	寛政10年(1798)	絹本油彩	1幅	歸空庵蔵	
112			五位鷺図	司馬江漢	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	歸空庵蔵	
113			富嶽図	小田野直武	江戸時代 18世紀	絹本着色	1幅	歸空庵蔵	
114			深川洲崎富士遠望図	司馬江漢	寛政12年(1800)	絹本油彩	1幅	歸空庵蔵	
115			松に銀鷄図	佐竹義和	江戸時代 19世紀初期	絹本着色	1幅	神戸市立博物館	
116			紅梅と鸞鳥	佐竹義和	寛政11年(1799)	絹本着色	1幅	歸空庵蔵	
117			鴛鴦図	佐竹義文	文化元年(1804)	絹本着色	1幅	個人蔵	
118			柳に翡翠図	佐竹義文	江戸時代 18世紀末~19世紀初期	紙本淡彩	1幅	神戸市立博物館	
119		ページ替	花葉集	佐竹義文	文政5年(1822)	紙・墨・植物	2冊	個人蔵	秋田県指定文化財
120			老子騎牛図(太上老君之画像)	小田野直林	江戸時代 18~19世紀	紙本着色	1幅	神戸市立博物館	
121			唐美人図	小田野直林	江戸時代 18~19世紀	紙本着色	1幅	個人蔵	
122			富嶽山頂図	白雲	文化5年(1808)	絹本着色	1幅	神戸市立博物館	
123			鉄拐仙人図	白雲	享和3年(1803)	絹本着色	1幅	神戸市立博物館	
124			渡唐天神図	無款	江戸時代	紙本着色	1幅	個人蔵	
125			荻津勝孝夫妻像	荻津勝孝	江戸時代 18~19世紀	紙本着色	2点	秋田市立千秋美術館	
126			張良・韓信図	荻津勝孝	江戸時代 18~19世紀	紙本墨画淡彩	対幅	個人蔵	
127			蝦蟇仙人図	無款	江戸時代	絹本着色	1面	秋田県立近代美術館	
128			牡丹に蝶・菊花に蠅螂	佐々木原善	江戸時代 18世紀	絹本着色	対幅	秋田県立近代美術館	
129			虎図	佐々木原善	寛政9年(1797)	紙本墨画淡彩	1幅	個人蔵	
130			笹鯉図	佐々木原善	寛政5年(1793)	絹本着色	1幅	個人蔵	

131	半双	半双	花鳥押絵貼屏風	佐々木原善	寛政6年（1794）	紙本墨画淡彩	6曲1双	秋田県立近代美術館
132			梅図	戸村後草園	江戸時代 18～19世紀	絹本着色	1幅	個人蔵
133			花鳥	佐々木原善	江戸時代 18世紀	紙本着色	1幅	秋田県立近代美術館
134			極彩色花鳥御画（対幅の内左）	戸村後草園	天保2年（1831）	絹本着色	対幅の内左	個人蔵
135			花鳥図（南蘋模写）	戸村後草園	文政10年（1827）	絹本着色	1幅	個人蔵
136			花鳥	戸村後草園	文政10年（1827）	紙本墨画淡彩	1幅	秋田県立近代美術館
137			極彩色花鳥御画（対幅の内右）	戸村後草園	天保12年（1841）	絹本着色	対幅の内右	個人蔵
138	半双	半双	花鳥図屏風	戸村後草園	江戸時代 18～19世紀	絹本着色	6曲1双	大仙市 鈴木松右衛門
139			唐美人奏楽※予定	小田野直林	江戸時代 18～19世紀	紙本着色	1幅	秋田県立近代美術館
140			日本洋画曙光	平福百穂	昭和5年（1930）	印刷	1冊	秋田県立近代美術館
141			富貴草	平福百穂	大正～昭和初期	絹本着色	1幅	秋田県立近代美術館