

2022/令和4年度コレクション展 第2期

夏を見る

2022年

7/6(水) — 10/2(日)

9:30 - 17:00 [最終入館は16:30まで]

- 6階展示室は入場無料、撮影可（一部撮影不可）
- 展示室内ではお静かにお願いします。
- 作品には触らないでください。
- 展示室内での飲食は禁止です。
- 展示順・展示箇所・作品番号は同一ではありません。

第1展示室

No.	作家名	作品名	制作年	素材・技法・形状	サイズ(cm)
1	舘岡 栗山	竿燈		紙本着色 額装	193.9 × 130.3
2	葛西 康	ねぶた祭		油彩、キャンバス	162.1 × 130.3
3	葛西 康	花火 A	1967(昭和42)	油彩、キャンバス	194.0 × 130.0
4	葛西 康	花火 B	1967(昭和42)	油彩、キャンバス	194.0 × 130.0
5	福田 豊四郎	水辺の夏	1931(昭和6)	絹本着色 額装	245.0 × 175.5
6	福田 豊四郎	海濱 (かいひん)	1936(昭和11)	紙本着色 額装	209.5 × 236.2
7	福田 豊四郎	月夜	1954(昭和29)	紙本着色 4曲1隻	166.7 × 257.5
8	福田 豊四郎	夏郷 (かきょう)	1934(昭和9)	紙本着色 2曲1隻	218.8 × 178.6
9	福田 豊四郎	南瓜と少年 (かぼちゃとしょうねん)	1935(昭和10)	紙本着色 額装	125.5 × 96.2
10	福田 豊四郎	紅蓮の座・池心座主 (ぐれんのざ・ちしんざす)	1970(昭和45)	紙本着色 額装	各45.0 × 45.0
11	高橋 萬年	午睡 (ごすい)	1954(昭和29)	紙本着色 額装	42.5 × 64.0
12	高橋 萬年	飯詰児 (いづめこ)		絹本着色 軸装	139.5 × 50.9
13	高橋 萬年	夏の午後		絹本着色 軸装	119.0 × 35.5

第2展示室

No.	作家名	作品名	制作年	素材・技法・形状	サイズ(cm)
14	寺崎 廣業	不忍池畔 (しのはずちはん)	1894(明治27)	絹本着色 軸装	49.1 × 67.8
15	横山 大観	雲中富士 (うんちゅうふじ)	1915(大正4)頃	紙本金地着色 2曲1双	各169.0 × 178.0
16	平福 百穂	菜圃 (さいほ)	1920(大正9)	絹本裏箔着色 2曲1双	各147.8 × 162.8
17	平福 百穂	柘榴小禽 (ざくろしょうきん)	1933(昭和8)	紙本墨画淡彩 軸装	46.6 × 59.3
18	奈良 裕功	桃実る	大正末-昭和初期	絹本着色 2曲1隻	174.0 × 201.0
19	西宮 礼和	枇杷 (びわ)		紙本墨画淡彩 軸装	33.5 × 38.0
20	伊藤 弥太	香魚松茸図 (こうぎよまつたけず)		絹本着色 額装	38.0 × 45.5
21	高橋 清見	水無月の頃 (みなづきのころ)	1991(平成3)	紙本着色 額装	181.8 × 227.3

Akita Museum of Modern Art

22	高橋 清見	朝顔	1984(昭和59)	紙本着色 額装	186.0 × 224.0
23	伊藤 弥太	象潟の初夏	1969(昭和44)	油彩、キャンバス	130.3 × 162.1
24	山形 八郎	潮音(A) (ちょうおん)	1984(昭和59)	油彩、キャンバス	130.3 × 162.1
25	一木 弜	夏	1964(昭和39)	油彩、キャンバス	45.5 × 53.2
26	伊藤 博次	晩夏(雄物川)	1978(昭和53)	油彩、キャンバス	89.4 × 130.3
27	伊藤 博次	晩夏	1987(昭和62)	油彩、キャンバス	80.3 × 116.7
28	山形 八郎	晩夏(A)	1992(平成4)	油彩、キャンバス	130.3 × 162.1

第3展示室

No.	作家名	作品名	制作年	素材・技法・形状	サイズ(cm)
29	勝平 得之	〈秋田十二景〉夜の秋田大橋	1938(昭和13)	木版、紙	22.6 × 29.6
30	勝平 得之	〈千秋公園八景〉蛇柳夜景 (じゃやなぎやけ)	1935(昭和10)	木版、紙	22.4 × 29.7
31	勝平 得之	送り盆(横手)	1940(昭和15)	木版、紙	59.0 × 86.2
32	勝平 得之	七夕(湯沢)	1937(昭和12)	木版、紙	36.7 × 51.4
33	勝平 得之	豊年盆踊(西馬音内)	1948(昭和23)	木版、紙	40.0 × 127.0
34	佐々木 良三	限界海域のものたち	1983(昭和58)	油彩・キャンバス	162.0 × 162.0
35	佐々木 良三	北部日本海の異変	1991(平成3)	油彩・キャンバス	194.0 × 162.0
36	佐々木 良三	漂うものたち	1984(昭和59)	油彩・キャンバス	162.0 × 162.0
37	秩父 和平	鏡の前の少女	1953(昭和28)	油彩、キャンバス	61.5 × 50.8
38	秩父 和平	ミシンの女	1950(昭和25)頃	油彩、キャンバス	60.5 × 45.4
39	河津 胖子	夏の終わり	1997(平成9)	紙本着色 額装	102.0 × 102.0
40	峯田 敏郎	由比ヶ浜の夏 (ゆいがはまのなつ)	1976(昭和51)	ブロンズ	55.0×20.0×12.0
41	日高 頼子	渚の音	1977(昭和52)	ブロンズ	17.0×26.0×10.0
42	日高 頼子	海辺	1983(昭和58)	ブロンズ	25.0×42.0×20.0
43	中村 征夫	熱帯夜 8点	1998(平成10)	写真プリント	61.5 × 76.5

秋田県立近代美術館

秋田県横手市赤坂字富ヶ沢62-46