

サントリー美術館名品展

—佐竹本・三十六歌仙絵から円山応挙、エミール・ガレまで

2022年7月16日(土) – 9月11日(日)

【前期】7月16日(土)–8月16日(火) 【後期】8月18日(木)–9月11日(日)

※8月17日(水)は展示替えのため観覧できません。

会場：秋田県立近代美術館

■展示作品およびケースにはお手を触れないようお願いします。

■展示室内ではお静かにお願いします。

■展示室内での撮影ならびに飲食はご遠慮ください。

■展示順と作品番号は一致しません。

■指定欄の◎は重要文化財、○は重要美術品を示します。

第1章 《華やかな暮らしと遊び》									
No.	指定	作品名称	作者名	材質技法など	員数	時代	法量 (cm)	展示替え	
								前期	後期
1	◎	佐竹本・三十六歌仙絵 源順	伝 藤原信実 (1176-1266) 画 伝 後京極良経 (1169-1206) 書	紙本著色	1幅	鎌倉時代 13世紀	縦36.6 横60.5	○	
2		日吉山王祇園祭礼図屏風	土佐派	紙本著色	6曲1双	室町時代 16世紀	(各) 縦122.4 横297.0		○
3		秋草蒔絵鏡台	—	高台寺蒔絵	1基	桃山時代 17世紀初	幅28.0 奥行26.6 高61.7	○	
4		京名所図屏風	—	紙本著色	6曲1双	桃山時代 17世紀初	(各) 縦168.5 横349.0		○
5		花下遊楽図屏風	天木宗仲 (生没年不詳)	紙本著色	6曲1双	桃山時代 17世紀	(各) 縦151.0 横352.0	○	
6		遊楽図	長谷川等学 (?-1623) か	金地著色	3幅対	桃山時代後期 元和元年(1615)頃	(右幅) 縦112.3 横46.5 (中幅) 縦119.2 横50.2 (左幅) 縦119.5 横50.3		○
7		邸内遊楽図屏風	—	紙本著色	6曲1隻	江戸時代 寛永期 (1624-1644)	縦82.0 横271.9		○
8		賀茂競馬図屏風	—	紙本著色	6曲1双	江戸時代 17世紀	(各) 縦120.0 横275.0	○	
9		四天王寺住吉大社祭礼図屏風	—	紙本著色	6曲1双	江戸時代 17世紀	(各) 縦152.2 横365.4	○	
10	○	葡萄蒔絵煙草盆	—	—	1具	江戸時代 17世紀	(煙草盆) 幅28.0 奥行13.3 高25.8 (煙管) 49.2		○
11		雨宿り図屏風	高嵩谷 (1730-1804)	紙本著色	6曲1隻	江戸時代 18世紀	縦163.0 横376.0	○	
12		子宝五節遊	鳥居清長 (1752-1815)	大判錦絵	5枚	江戸時代 寛政7~8年(1795-1796)	(各) 縦39.5 横26.0	○	
13		江戸高名会亭尽のうち「両国柳橋 河内屋」 「柳ばし夜景 万八」 「芝神明社内 車屋」 「今戸橋之図 玉庄」 「深川八幡宮 平清」	歌川広重 (1797-1858)	大判錦絵	24のうち5枚	江戸時代 天保6~11年(1835-1840)頃	(各) 縦22.0 横34.0		○
14		紫陽花野菊蒔絵提重	—	—	1具	江戸時代 19世紀	幅28.0 奥行19.8 高29.3		○
参考		佐竹本・三十六歌仙絵巻模写 ※秋田県立近代美術館蔵	土屋秀禾 (1867-1929) 模写	木版多色摺	2巻	明治34年(1901)	(上巻) 縦36.0 全長1207.0 (下巻) 縦36.0 全長1124.0	下巻	上巻 下巻

第2章 《吉祥を呼ぶ・文様の美》									
No.	指定	作品名称	作者名	材質技法など	員数	時代	法量	展示替え	
								前期	後期
15		二福神文真形釜	—	筑前・芦屋	1口	室町時代 15世紀	高17.0 口径13.3 胴径27.4 幅(鑲付) 28.0 口高1.9	○	○
16		樹下麝香猫図屏風	伝 狩野雅楽助之信	紙本淡彩	6曲1隻	室町時代 16世紀	縦154.3 横338.4		○
17		葡萄栗鼠栗鶉沈金太鼓樽	—	—	1合	桃山時代 16世紀後半	径22.6 奥行8.6 高29.0	○	
18		花鳥螺鈿蒔絵聖龕	—	—	1基	桃山時代 16~17世紀	幅27.0 奥行4.0 高37.5		○
19		誰が袖図屏風	—	紙本著色	6曲1双	江戸時代 17世紀	(各) 縦172.0 横384.0	○	
20		孔雀図屏風	雲谷等璠 (1635-1724)	紙本著色	8曲1双	江戸時代 17~18世紀	(各) 縦159.3 横542.6		○
21		白綸子地花束立涌模様打掛	—	—	1領	江戸時代 18世紀後半	総丈164.0 袖丈49.0 桁60.0	○	
22		能装束 段に流水海松貝模様縫箔	—	—	1領	江戸時代 18~19世紀	総丈141.0 袖丈54.5 桁71.5	○	
23		能装束 間道縞に桜蜘蛛巣模様縫箔	—	—	1領	江戸時代 19世紀	総丈142.3 袖丈52.7 桁67.8	○	
24		隅田川図屏風	歙形薫斎 (1764-1824)	紙本著色	8曲1隻	江戸時代 文政4年(1821)	縦137.3 横423.8	○	
25		入子枡海老模様筒描蒲団地	—	—	1枚	明治~昭和時代 19~20世紀	縦175.0 横159.5		○
26		桐鳳凰模様筒描蒲団地	—	—	1枚	明治~昭和時代 20世紀前半	縦222.0 横155.5		○
27		宝尽文筒描蒲団地	—	—	1枚	明治~昭和時代 20世紀前半	縦195.0 横161.5		○

第3章 《物語と季節》

No.	指定	作品名称	作者名	材質技法など	員数	時代	法量	展示替え	
								前期	後期
28	◎	病草紙断簡「不眠の女」	—	紙本着色	1幅	平安時代 12世紀	縦26.0 横41.4	○	
29	◎	四季花鳥図屏風	伝 土佐広周 (1429-1487)	紙本着色	6曲1双	室町時代 15世紀	(各) 縦150.0 横361.8		○
30		鼠草子絵巻 (第一巻・第二巻)	—	紙本着色	5巻のうち2巻	室町～桃山時代 16世紀	(第一巻) 縦33.8 全長560.0 (第二巻) 縦33.8 全長565.1	第一巻	第二巻
31		織部四方蓋物	—	美濃	1合	桃山時代 17世紀初	幅20.0 奥行18.0 高9.2	○	○
32		鹿下絵新古今集和歌巻断簡	本阿弥光悦(1558-1637) 書 俵屋宗達 (生没年不詳) 画	紙本金銀泥下絵墨書	1幅	桃山時代 17世紀前半	縦33.7 横122.5	○	
33		伊勢物語図色紙 水鏡	近衛尚嗣 (1622-1653) 書 伝 俵屋宗達 (生没年不詳) 画	紙本着色	1面	江戸時代 17世紀	縦25.2 横21.5	○	
34		天稚彦物語絵巻	—	紙本着色	2巻	江戸時代 17世紀	(上巻) 縦31.1 全長774.1 (下巻) 縦31.1 全長613.7	上巻	下巻
35		春夏花鳥図屏風	狩野永納 (1631-1697)	紙本着色	6曲1双	江戸時代 17世紀後半	(各) 縦153.0 横361.0	○	
36		色絵花卉文輪花鉢	—	有田	1口	江戸時代 17世紀後半	口径23.5 高台径11.1 高11.2	○	○
37		青緑山水画帖	池大雅 (1723-1776)	絹本着色	1帖 (10図)	江戸時代 宝暦13年(1763)	(各) 縦19.3 横27.4	※頁替え	
38		棲鸞園画帖	伊藤若冲 (1716-1800) 円山応挙 (1733-1795) ほか	絹本着色ほか	1帖 (15図)	江戸時代 天明7年(1787)跋	(各) 縦44.2 横34.9	応挙 ほか	若冲 ほか
39		青楓瀑布図	円山応挙 (1733-1795) 画 皆川淇園 (1735-1807) 賛	紙本着色	1幅	江戸時代 天明7年(1787)	縦178.0 横91.9		○
40		楼閣山水図	谷文晁 (1763-1840)	絹本着色	双幅	江戸時代 文政5年(1822)	(各) 縦145.8 横61.0		○

第4章 《輝きのかたち》

No.	指定	作品名称	作者名	材質技法など	員数	時代	法量	展示替え	
								前期	後期
41		薩摩切子 紅色被栓付瓶	—	薩摩藩	1合	江戸時代後期 19世紀中頃	底径8.9 総高28.4	○	○
42		薩摩切子 藍色被船形鉢	—	薩摩藩	1口	江戸時代後期 19世紀中頃	短径13.2 長径18.1 高10.4	○	○
43		切子 文具揃	—	—	1具	江戸時代後期～明治時代初期 19世紀	(研屏) 高17.3 幅15.1 (筆筒) 高10.4 口径5.7 (筆掛) 高4.3 幅7.3 (水滴) 高4.9 径6.0 (筆洗) 高4.3 長径8.3 (墨床) 高2.9 幅5.4 奥行7.4 (卦算・各) 高1.1 幅18.1 奥行1.2	○	○
44		レースグラス・ゴブレット	—	ヴェネチア (イタリア)	1点	17～18世紀	口径8.7 高15.9	○	○
45		ゴールドサンドイッチ聖人文ゴブレット	—	ボヘミア	1点	1730年頃	総高23.0 (身) 口径8.0 高17.5 (蓋) 径8.7 高7.0	○	○
46		カットガラス蓋付鉢	—	イギリスあるいは アイルランド	1点	19世紀	長径27.5 総高41.8	○	○
47		花器「バッタ」	エミール・ガレ (1846-1904)	フランス	1口	1878年頃	口径14.5 胴径22.8 高27.0	○	○
48		花器「蜚蜉」	エミール・ガレ (1846-1904)	フランス	1口	1889-1900年	口長径13.5 高29.5	○	○
49		花器「おだまき」	エミール・ガレ (1846-1904)	フランス	1口	1898-1900年	底径10.5 高37.8	○	○
50		栓付瓶「葡萄」	エミール・ガレ (1846-1904)	フランス	1点	1900年	胴径12.6 総高32.5	○	○
51		屋顔形花器「蛾」	エミール・ガレ (1846-1904)	フランス	1口	1900年頃	口径24.2 高53.8	○	○