

生誕100年



ものがたりを描いた

画家

JIRO
TAKIDAIRA

滝平二郎展



2021年9月11日(土) — 11月14日(日)

開館時間 / 9:30~17:00 (入館は16:30まで) ※会期中無休

秋田県立近代美術館 5階展示室

観覧料 / [一般] 1200円 (1000円)、[大学生以下] 無料

※高・大学生は要学生証提示 ※()内は前売り20名以上の団体の料金 ※障害者手帳(マイロID)提示の方は半額(介添1名同額)
※リピーター割「カラクリ展」もしくは本展の半券をご提示で当日券から100円引き。(ほかの割引との併用不可)

前売券販売所 / 秋田県立近代美術館、秋田ふるさと村、さきがけニュースカフェ、ローソンチケット(Lコード:22429)

前売券販売期間 / 2021年8月6日(金)~9月10日(金)

主催 / 生誕100年滝平二郎展実行委員会 (AAB秋田朝日放送・秋田県立近代美術館)
後援 / 横手市、横手市教育委員会、秋田魁新報社、朝日新聞秋田総局、毎日新聞秋田支局、読売新聞秋田支局、河北新報社、
産経新聞秋田支局、日本経済新聞社秋田支局、横手経済新聞、NHK秋田放送局、ABS秋田放送、AKT秋田テレビ、
岩手朝日テレビ、エフエム秋田、横手かまくらFM、エフエムゆーとびあ、FMはなび

特別協力 / 滝平二郎事務所

滝平史上、最大の回顧展。世代を超えて愛される滝平作品を一挙公開！

『モチモチの木』(1971年)などの名作絵本の挿絵でも知られ、秋田にもゆかりのある作家・滝平二郎(たきだいらじろう・1921-2009)は、2021年に生誕100年を迎えました。「物語と人間が好きだ」と語った滝平は、一貫して人間とその生にまつわる物語を主題とし、見事な手腕で絵画化してきました。本展では、画業初期の木版画から、絵本原画、朝日新聞日曜版に掲載されたきりえ等を展示し、滝平の造形世界がどのように展開したかをご紹介します。



《八郎 pp.26-27》1967年 木版 きりえ／和紙・洋紙、墨・油性一色摺り



《ソメコとオニ pp.08-09》1987年 きりえ／和紙・洋紙、墨・水彩



《嫁さま》1970年 きりえ／和紙・洋紙、墨・水彩



《雨あがり》1971年 きりえ／和紙・洋紙、墨・水彩



《猫山 COVER》1983年 きりえ／和紙・洋紙、墨・水彩



《天花粉》1974年 きりえ／和紙・洋紙、墨・水彩



《魚がばまれ》1975年 きりえ／和紙・洋紙、墨・水彩

JIRO TAKIDAIRA

表面画像:上《モチモチの木 COVER》部分 1971年 きりえ／和紙・洋紙、墨・水彩
下《梅》部分 1972年 きりえ／和紙・洋紙、墨・水彩
©JIRO TAKIDAIRA OFFICE INC.

関連イベント

ギャラリーツアー

学芸員が展示解説を行います。

【日時】2021年9月11日(土)、
11月7日(日)
各日 午後1時30分～(60分程度)

【会場】当館 5階展示室内
※申し込み不要、参加無料
(ただし観覧券が必要)
※時間までに会場へお集まり下さい。

記念対談

アーサー・ピナード(詩人)
×
滝平加根(滝平二郎事務所 代表)

【日時】2021年10月3日(日)
午後1時～3時(120分)
【会場】当館 6階研修室

※終了後、アーサー・ピナード氏のサイン会があります。
※定員60名(先着順)、要申し込み、参加無料。
※お電話かメールにて、当館までお申し込み下さい。
9月3日(金)募集開始

担当学芸員のスライドトーク

「滝平の画業をたどる
木版画からきりえまで」

【日時】2021年10月9日(土)
午後2時～(60分程度)
【会場】当館 6階研修室

※定員60名(先着順)、要申し込み、参加無料
※お電話かメールにてお申し込み下さい。
9月11日(土)募集開始

ミュージアムコンサート

「山田朗子^{あきこ}
ピアノコンサート」

【日時】2021年10月17日(日)
午前11時～、午後1時30分～
(各回30～40分程度を予定)

【会場】当館 5階中央ホール
※申し込み不要、参加無料
※時間までに会場へお集まり下さい。

新型コロナウイルスへの対応について 新型コロナウイルスの感染拡大状況により、催事を中止または内容を変更する可能性があります。最新情報は美術館HP等に随時掲載いたします。