

美のしくみ

関谷四郎《赤銅銀銅接合皿》1983年（部分）

秋田県誕生150年記念
2021コレクション展 第2期

美のしくみ ~工芸セレクションほか~

「技法」や「作家の思い」など、作品の“しくみ”をご紹介します。 **観覧無料**

会期 令和3年 7月14日(水) ▶ 10月11日(月)
会期中無休

時間 9:30~17:00 (16:30最終入館)

会場 秋田県立近代美術館 6階展示室 (横手市) 
Akita Museum of Modern Art

● 担当学芸員によるギャラリートーク 7月17日(土)、9月12日(日) (予定)
各日午後2時から(30分程度)

● 新型コロナウイルスへの対応について
新型コロナウイルスの感染拡大状況により、催事を中止、または
内容を変更することがあります。※最新情報はホームページで。

● 同時期開催の5階特別展

カラクリ展
-動くしくみが丸わかり-
6月26日(土) ▶ 9月5日(日)

生誕100年 滝平二郎展
~ものがたりを描いた画家
9月11日(土) ▶ 11月14日(日)



《紅毛玻璃器》秋田蘭画 前期 (7/14~8/25)
田代忠国・佐竹義躬 (1770年代)



《不忍池園》秋田蘭画 後期 (8/26~10/11)
小田野直武 (1770年代)



《時絵彩切貝水指「秋の日」》
佐々木英 (1978年)



《軍鶏》
福田豊四郎 (1954年)



《河梨帝母》
河津胖子 (制作年不詳)



《BREAKFAST》
三浦明範 (1991年)



《記念撮影-異人館・阿仁-》
峯田敏郎 (2004年)