

# 響

# きあう個性

— 福田豊四郎とゆかりの日本画家たち —

それは堀(文子)の野性的な体当りと、  
柴田(安子)の冷徹な科学性と知的に  
つきつめて行く性格が互に交流して二つ  
の鉱石はみがかれたのである。

(福田豊四郎「ある伝説—柴田安子の藝術について—」  
『わがうたはふるさとのうた』昭和25年)

吉岡(堅二)の繪はひどく自分を打った。  
郷土的取材によりか、つて甘やかされて  
ゐた自分には非常な刺激であつた。何も  
かも捨て、二人はいきなり結びついた。  
(福田豊四郎「身邊交友記」『画論』20号 昭和18年)



令和2年度企画展(会期中無休)

会 期 | 令和3年 **3月13日**(土) ~ **4月18日**(日)

開館時間 | 9:30 ~ 17:00 (最終入館16:30)

会 場 | 秋田県立近代美術館 5階展示室

観覧無料

秋田県立近代美術館  
Akita Museum of Modern Art



主催 秋田県立近代美術館 〒013-0064 秋田県横手市赤坂字富ヶ沢62-46(秋田ふるさと村内)  
Tel.0182-33-8855 Fax.0182-33-8858 E-mail:akitamma@rnac.ne.jp Twitter:@akitamma

令和2年度企画展

# 響きあう個性

— 福田豊四郎とゆかりの日本画家たち —



表上: 福田豊四郎「濤」昭和13年  
下: 福田豊四郎「軍鶏」(部分) 昭和29年

- 1 福田豊四郎「軍鶏」昭和29年
- 2 川端龍子 「松鯉図」制作年不詳
- 3 小松均 「花の森」昭和7年
- 4 工藤甲人 「星と鳥」昭和38年
- 5 堀文子 「八丈島風景」昭和24年
- 6 佐々木裕久 「地の花—凍結した夜」昭和47年
- 7 柴田安子 「スケッチ・高原」制作年不詳
- 8 信太金昌 「高原」昭和28年

このたび秋田県立近代美術館では、戦前から戦後にかけて活躍した日本画家・福田豊四郎をご紹介する展覧会「響きあう個性—福田豊四郎とゆかりの日本画家たち—」を開催します。

秋田県小坂町に生まれた福田豊四郎は、26歳の若さで帝展において特選を受賞、その祝賀会で出会ったのが吉岡堅二と小松均でした。意気投合した3人は山樹社を結成、その後同会は多くの仲間を巻き込みながら新日本画研究会、新美術人協会、戦後の創造美術、新制作協会へと変遷し、今もなお創画会となって日本画壇を牽引しています。

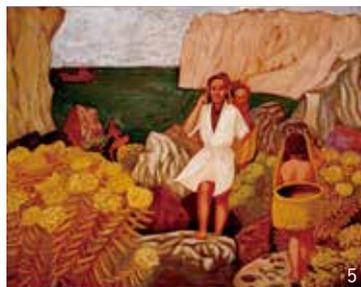
本展では、当館の所蔵品から福田豊四郎のほか、師・川端龍子、共に山樹社を結成した小松均、豊四郎の下で影響を与え合った堀文子と柴田安子、そして豊四郎の意思を継ぐゆかりの日本画家たちの作品をご紹介します。豊四郎が目指した新しい日本絵画創造の精神を感じていただきます。

同時開催  
コレクション展第3期  
「Colors—豊四郎の色」  
2/10(水) - 4/11(日)  
6階展示室

豊四郎の本画・デッサン・著述をたどりながら、その魅力的な色彩表現がどのように生まれ、深化していったのかをご覧ください。

次回特別展  
「ときめく美人画  
—培広庵コレクション—」  
4/24(土) - 6/20(日)  
5階展示室

「培広庵コレクション」から美人画の巨匠、上村松園、鏑木清方らの優品と、当館所蔵の美人画をあわせてご紹介します。



会期 | 令和3年 **3月13日(土)** ~ **4月18日(日)** **会期中無休・観覧無料** **秋田県立近代美術館**  
開館時間 | 9:30 ~ 17:00 (最終入館16:30) 会場 | 秋田県立近代美術館 5階展示室 **Akita Museum of Modern Art**

主催 秋田県立近代美術館 〒013-0064 秋田県横手市赤坂字富ヶ沢62-46(秋田ふるさと村内) Tel.0182-33-8855 Fax.0182-33-8858 E-mail:akitamma@rnac.ne.jp Twitter:@akitamma