

コレクション展
第4期

寺崎廣業展

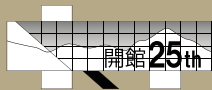


《墨堤之雪》(部分) 一八九三(明治二十六年)

2020年1月24日(金) - 4月8日(水)

9:30-17:00 (最終入館 16:30) 秋田県立近代美術館 6階展示室

観覧料
無料



秋田県立近代美術館
Akita Museum of Modern Art





1



2



3



4

寺崎廣業は秋田市に生まれ、明治後期から大正初めにかけて活躍した日本画家です。

画家を志した廣業はまず秋田藩の画家、狩野派の小室怡々齋に学び、その後平福穂庵を頼って上京し、模写を通してほぼ独学で技術を習得しました。また挿絵の仕事を通して古今の名画に触れ、諸派の技法を学び、青年期は日本青年絵画協会などで活躍しました。

その後、横山大観らと日本美術院の創立に参加、東京美術学校の教授を務めました。また、自ら天籟画塾を主催するなど、明治、大正期の日本画壇の中心として活躍し、1917年(大正6年)には皇室技芸員に任命されました。

本展では、中国の古典や風景、美人画や山水画など廣業の堂々たる代表作をご覧いただくとともに、廣業にゆかりのある作家の作品と秋田蘭画を展示します。

秋田蘭画のみ展示替えがあります。

1月24日(金)～3月9日(月) 佐竹曙山《松に唐鳥図》(重文/当館寄託)
3月10日(火)～4月8日(水) 佐竹義躬《岩に牡丹図》

●関連イベント

ギャラリートーク

1月26日(日)、2月23日(日)

各日とも14:00より 事前申込不要、参加無料

●同時開催の展示

特別展「没後130年 平福穂庵展」

2019年11月16日(土)～2020年2月2日(日)

企画展「山岳の美・水辺の美」

2020年2月6日(木)～4月13日(月)

- 1.《王摩詰》1907(明治40)年
- 2.《白馬山八題(雪溪花苑)》1917(大正6)年
- 3.《白馬雪溪》1917(大正6)年
- 4.《絶峰催春》制作年不詳

アクセス ○JRとバス

JR横手駅東口からバス「ふるさと村行き」でふるさと村下車

○自動車

秋田自動車道 横手インターより3分

※車イス対応の駐車場がございます。ご利用の際は美術館にお電話ください。

○高速バス

高速バス 湯沢・秋田線「横手インター入口」下車徒歩10分

※「横手インター入口」は、秋田行きの乗車のみ・湯沢行きは降車のみです。



秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art

〒013-0064 秋田県横手市赤坂字富ヶ沢 62-46

Tel 0182-33-8855 Fax 0182-33-8858

mail akitamma@rnac.ne.jp