

# ピアノ部門実施要項

1. 演奏形態 ピアノ独奏
2. 部 ◇幼児・小学生低学年の部 ◇小学生中学年の部 ◇小学生高学年の部  
◇中学生の部 ◇高校生の部 ◇大学生・一般の部
3. 期 日 令和元年10月19日(土) (午前) 中学生の部  
(午後) 高校生の部、大学生・一般の部、  
幼児及び小学生低学年の部  
20日(日) 小学生中学年の部、小学生高学年の部  
※ 申し込み数によって、変更の可能性があります。
4. 審査員 鳥井俊之氏 (聖徳大学音楽学部教授)  
酒井貴氏 (元聖霊女子短期大学講師)  
山田朗子氏 ((株)ヤマハミュージックリテイリング秋田 ピアノ講師・  
聖霊女子短期大学非常勤講師)
5. 演奏曲・演奏時間

部	課題曲	自由曲
幼児 及び 小学生低学年 (1・2年)	なし	ブルグミュラー「25の練習曲」Op. 100の No. 1、2、 9、10、14、20、25より1曲を演奏すること。 (*No. 14、20、25はリピートなしで演奏すること。 他はリピートあり。)
小学生中学年 (3・4年)	メヌエット ト短調 BWV. Anh. 115  (J. S. バッハ)  *リピートなしで演奏すること。	「ソナチネ アルバム 1」より ソナチネまたはソナタの第1楽章か終楽章の いずれか1曲を演奏すること。(全音楽譜出版社 または音楽之友社版より選曲) *リピートなしで演奏すること。
小学生高学年 (5・6年)	インベンション2声 No. 15 口短調 BWV. 786  (J. S. バッハ)	「ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン」 のソナタより第1楽章か終楽章のいずれか1曲 (6分以内)を演奏すること。 *1 曲のカットは不可。但し、リピートの省略は可。 *2 タイムオーバーは審査の対象外となる。
中学生	シンフォニア3声 No. 3 二長調 BWV. 789  (J. S. バッハ)	8分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1 組曲は1曲とみなす。 *2 曲のカットは不可。但し、リピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外となる。
高校生	なし	10分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1 組曲は1曲とみなす。 *2 曲のカットは不可。但し、リピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外となる。
大学生・一般	なし	15分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1 組曲は1曲とみなす。 *2 曲のカットは不可。但し、リピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外となる。

6. 演奏に関すること
- (1) 暗譜で演奏してください。
- (2) 補助ペダルは使用しないこととします。
- (3) ステージ上で使用できる足台(\*)は主催者側で準備したものに限り、使用  
を希望する場合は参加申込書に記載してください。  
※足台サイズ 寸法: 420(W) × 300(D) × 110~210(H) mm、天板高さ: 約 110~210mm  
なお、リハーサルで使用する足台は各自持参してください。

- (4) 演奏順は主催者が公平に抽選し、参加要項で連絡します。  
 (5) 当日、アトリオン練習室でリハーサルができます。使用時間は、参加要項に添付します。

7. 参加申し込み

参加希望者は、(1) と (2) を所定の手続きによって申し込んでください。

(1) ①「参加申込書」を記入し②「返信用封筒」を同封し、県あてに郵送する。

郵送先

〒010-8572 (住所記載不要です)  
 秋田県 文化振興課  
 秋田県青少年音楽コンクール事務局  
 (ピアノ部門)

8月30日(金) 必着  
 (厳守)

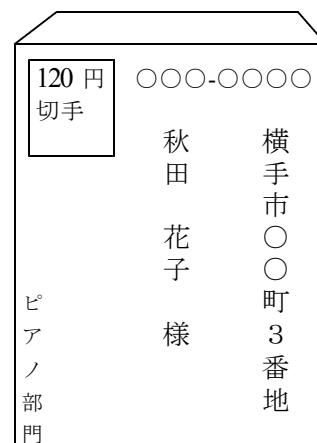
①「参加申込書」 全ての項目に該当事項を記入してください。

※ 曲目の表記にご留意ください。

- ・ ブルグミュラーについては、「No. ○」と作品番号を記入してください。
- ・ 「調性」→「作品番号」→「楽章名」を漏れなく記入してください。  
 過去の曲目・作曲者名を参考にしてください。

②「返信用封筒」(参加要項送付用)

- ・ A4用定型外封筒 (33×24cm程度、角形2号) に 120円切手を貼付 してください。
- ・ 封筒の表書きには、参加申し込み者の住所とあて名を記入 してください。



(2) 参加料 (3,000円) を下記口座に振り込む。

振込先

- ゆうちょ銀行もしくは郵便局からの送金  
 記号・番号 02200-4-110013
- 他銀行から振り込み  
 銀行名：ゆうちょ銀行 金融機関コード：9900  
 店番：229 店名：二二九店  
 預金種目：当座 口座番号：0110013
- 口座名称：あきた県民文化芸術祭2019推進事務局

8月30日(金)  
 まで振り込んでください。  
 (厳守)

- ・ 推進事務局は、一般社団法人秋田県芸術文化協会内です。
- ・ 振込用紙の名義人は、参加者本人にしてください。
- ・ 恐れ入りますが、振込手数料は、ご負担ください。
- ・ 振り込まれた参加料は、お返しできませんのでご了承ください。

(3) 参加料の振り込みを確認後、県から9月上旬頃に参加確認書をお送りします。

(4) 参加要項 (演奏順、リハーサル時間等) は、9月下旬頃にお送りします。

8. その他

演奏終了後、前回の青少年音楽コンクールの各部門グランプリ (または最優秀賞) 受賞者によるミニコンサートを行います。

演奏中の録画・録音・写真撮影はできませんので御了承ください。

第 2 3 回 秋田県青少年音楽コンクール  
 〈ピアノ部門〉参加申込書

ふりがな 参加者氏名		男 女	保護者氏名 (※高校生以下)	
現住所 (TEL)	〒  TEL ( ) 携帯 - -			
帰省先 (実家住所) (TEL)	※県外在住者のみ記入してください。 〒  TEL ( )			
学校名 (学年)	( 年 )	生年月日 (年齢)	平成	年 月 日生 ( 歳 )
部 (○印)	◇幼児・小学生低学年の部(1・2年) ◇小学生高学年の部(5・6年) ◇高校生の部		◇小学生中学年の部(3・4年) ◇中学生の部 ◇大学生・一般の部	
自由曲	※外国語は、日本語訳やカタカナで記入し、調名、作品番号、楽章等正確に記入して下さい。 ※記入例の曲目、作曲者名を参考にしてください。			
	曲 目			
	作曲者名			
	演奏時間	分	秒	
		分	秒	
※課題曲がある場合には、課題曲の演奏開始から自由曲の演奏終了までの時間を記入してください。 ↓				
足台の使用について [ あり ・ なし ] ※足台は主催者が準備します。				
秋田県知事 あて 令和元年 月 日 第 2 3 回 秋田県青少年音楽コンクールへの出場を申し込みます。 氏 名				

※ここに記載された事項は個人情報として当コンクール関連でのみ使用するものです。

<記入例>

過去の自由曲記入例です。参加申込書に記入する際の参考にしてください。

【ピアノ部門】

曲目	作曲者名
No.1 素直な心	ブルグミュラー
No.2 アラベスク	ブルグミュラー
No.9 狩猟	ブルグミュラー
No.10 やさしい花	ブルグミュラー
No.14 スティリアの女	ブルグミュラー
No.20 タランテラ	ブルグミュラー
No.25 貴婦人の乗馬	ブルグミュラー
ソナチネ Op.20-1 第1楽章	クーラウ
ソナチネ Op.36-1 第3楽章	クレメンティ
ソナタ K.545 第1楽章	モーツァルト
ソナタ Op.49-2 第1楽章	ベートーヴェン
ソナタ ト短調 Op.49-1 第1楽章	ベートーヴェン
ソナタ ホ短調 Hob.XVI34 第1楽章	ハイドン
ソナタ ト長調 K.283 第1楽章	モーツァルト
即興曲 変イ長調 Op.90-4	シューベルト
ソナタ 第17番 ニ短調 Op.31-2 第1楽章	ベートーヴェン
ベルガマスク組曲 第3曲 月の光	ドビュッシー
ワルツ 第2番 変イ長調 Op.34-1	ショパン
ソナタ イ長調 Op.120 第3楽章	シューベルト
パガニーニによる大練習曲 第6番 イ短調	リスト
ソナタ 第2番 ト短調 Op.22 第1楽章	シューマン
舟歌 嬰へ長調 Op.60	ショパン
無言歌集 Op.67-4 紡ぎ歌	メンデルスゾーン