

心に届く音 # 夢を描く歌 # 青少年音楽コンクール
アトリオン

第23回秋田県 青少年音楽コンクール

開催部門・日程

- ピアノ部門・・・10月19日(土) 《午前》中学生の部
《午後》高校生、大学生・一般、幼児及び小学生低学年の各部
10月20日(日) 小学生中学年、高学年の各部
※申し込み数によって変更する場合があります。 ○申込期限8月30日(金)
- 弦楽器部門・・・11月23日(土) ○申込期限9月30日(月)
- 声楽部門・・・11月23日(土) 小学生・中学生が参加できる
フェスティバルの部があります。 ○申込期限9月30日(月)
- 管・打楽器部門・11月24日(日) ○申込期限9月30日(月)

- 会場 アトリオン音楽ホール(秋田市中通)
- 参加資格 県内在住者または県出身者で、参加当日25歳までとします。ただし、声楽部門は28歳までとします。
- 参加料 3,000円(声楽部門のフェスティバルの部は1,000円)
- 賞 金賞、銀賞、銅賞、奨励賞とし、特に優れた方に最優秀賞を贈ります。
部門を通して原則1名に大賞(グランプリ)を授与します。
※フェスティバルの部に賞はありません。

- 主催：秋田県／共催：一般社団法人秋田県芸術文化協会、秋田県教育委員会
- お問い合わせ／秋田県観光文化スポーツ部 文化振興課 TEL: 018-860-1530 FAX: 018-860-3880 E-mail: bunkashinkouka@pref.akita.lg.jp
- 彫刻：菅原綾希子「蕾月」(部分) 2011 (秋田県若手アーティスト育成支援事業採用者)

第23回秋田県青少年音楽コンクール●課題曲一覧

ピアノ部門●部・開催日・課題曲・自由曲（演奏時間）※申し込み数によって、開催日を変更する場合があります。

部	開催日	課題曲	自由曲（演奏時間）
幼児及び小学生低学年 (1・2年)	10月19日(土)	なし	ブルグミュラー「25の練習曲」Op.100のNo.1,2,9,10,14,20,25より1曲を演奏すること。 *No.14,20,25はリピートなしで演奏すること。 他はリピートあり。
小学生中学年 (3・4年)	10月20日(日)	メヌエット ト短調 BWV.Anh.115 (J.S. バッハ) *リピートなしで演奏すること。	「ソナチネ アルバム 1」よりソナチネまたはソナタの第1楽章か終楽章のいずれか1曲を演奏すること。 (全音楽譜出版社または音楽之友社版より選曲) *リピートなしで演奏すること。
小学生高学年 (5・6年)	10月20日(日)	インベンション2声 No.15 口短調 BWV.786 (J.S. バッハ)	「ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン」のソナタより第1楽章か終楽章のいずれか1曲(6分以内)を演奏すること。 *1曲のカットは不可。但し、リピートの省略は可。 *2 タイムオーバーは審査の対象外となる。
中学生	10月19日(土)	シンフォニア3声 No.3 二長調 BWV.789 (J.S. バッハ)	8分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1組曲は1曲とみなす。 *2曲のカットは不可。但しリピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外となる。
高校生	10月19日(土)	なし	10分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1組曲は1曲とみなす。 *2曲のカットは不可。但しリピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外となる。
大学生・一般	10月19日(土)	なし	15分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1組曲は1曲とみなす。 *2曲のカットは不可。但しリピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外となる。

※1 課題曲は出版楽譜の指定はありません。

※2 課題曲がある場合、「課題曲」→「自由曲」の順に演奏してください。

弦楽器部門、声楽部門、管・打楽器部門●部・開催日・演奏曲（演奏時間）

部	開催日	演奏曲（演奏時間）
弦楽器部門	11月23日(土)	任意の1曲を次の時間内に演奏すること。 ①小学生低学年の部(1～3年) 6分以内 ②小学生高学年の部(4～6年) 10分以内 ③中学生の部 12分以内 ④高校生の部 15分以内 ⑤大学生・一般の部 15分以内
声楽部門	11月23日(土)	①高校生の部 任意の歌曲又はオペラのアリアより1曲 6分以内(原語に限る) ②大学生・一般の部 任意の歌曲1曲とオペラのアリアより1曲の合わせて2曲 10分以内(原語に限る) ③フェスティバルの部(小・中学生) 任意の1曲 小学生3分以内、中学生5分以内
管・打楽器部門	11月24日(日)	任意の1曲を次の時間内で演奏すること。 ①中学生の部 8分以内 ②高校生の部 9分以内 ③大学生・一般の部 10分以内