



文化芸術活動の 事業費の一部を 助成します。

令和8年度 文化による地域の元気創出事業費補助金

秋田県では、地域の文化資源を活用した芸術性に富んだ特色ある取組や交流人口の拡大に資する取組、文化芸術団体の活動継続に資する取組を支援するため、文化芸術団体等が行う文化芸術活動等に対して、文化による地域の元気創出事業費補助金（以降「補助金」）により助成します。

○対象事業の実施期間：

令和8年4月1日から令和9年3月31日

○補助金の種別：

「通常枠」、「交流人口拡大枠」、「活動応援枠」、「若者応援枠」

○募集期間：令和8年3月9日（月）から

令和8年4月8日（水）17:00【必着】

※この事業は、県議会において令和8年度予算が議決された後に正式決定となります。事業内容が変更（中止含む）となる可能性がありますので、あらかじめ御了承ください。

1 対象事業

1 補助金交付の対象となる事業の実施期間

令和8年4月1日から令和9年3月31日まで

注1 実施期間とは、対象経費の支払期間を指します。

注2 期間外の取組は補助対象外です。

注3 事業期間は3月31日までですが、実績報告書の提出期限は補助事業が終了した日の一箇月以内又は3月31日のいずれか早い日となりますので、期間設定には御注意ください。

2 補助金交付の対象となる事業

申込する団体が自ら企画・主催し、各枠のいずれかの要件に該当する事業が対象となります。

【通常枠】…文化芸術活動を行う団体が県内で行う文化振興の取組を支援

- ① 広く県民に公開される音楽、演劇、舞踊、文芸、美術等に係る公演や展示を行う事業（及び毎年同様の内容で開催する定例的な事業を除く。）
- ② 子どもや若者など若い世代を対象とする事業や、ワークショップなどの文化芸術体験型あるいは後継者育成型の事業
- ③ その他芸術文化の振興のため特に必要と認める事業

注 シンポジウムや講演会のみは対象となりません。

【交流人口拡大枠】…交流人口の拡大に資する取組等を支援

【通常枠】の要件を満たす事業のうち、

- ① 東北又は全国規模の事業で、**県外**からの交流人口の拡大が見込まれる事業
- ② 出演者数及び集客数が延べ800人（秋田市内で開催する場合は1,000人）以上で、**県内外**からの交流人口の拡大が見込まれる事業
- ③ 地域の文化芸術資源を活用し、多様な文化芸術の発展に資する事業

注1 交流人口の拡大が見込めない事業、寄与の程度が小さい事業は対象となりません。

注2 実績報告時に、交流人口拡大への寄与の程度が分かる書類を提出していただきます。

【活動応援枠】…活動を継続するための課題に対する取組を支援

- ① 会員や事業の来場者増加のための広報事業（ウェブサイト・SNSの構築や改修等）
- ② 専門人材を活用した団体の体制強化事業（技術指導、会計・運営改善の指導等）
- ③ 国指定、国選択、県指定又は市町村指定無形民俗文化財等の後継者を育成するために行う研修や記録作成等の事業
- ④ その他団体が活動を継続するために特に必要と認める事業

【若者応援枠】…若者のグループや団体が行う文化芸術活動を支援

- ① 広く県民に公開される音楽、演劇、舞踊、文芸、美術等に係る公演や発信を行う事業（及び毎年同様の内容で開催する定例的な事業を除く。）
- ② 子どもや若者など若い世代を対象とする事業や、ワークショップなどの文化芸術体験型あるいは後継者育成型の事業
- ③ 団体・グループの成長のために必要と認める取組
- ④ その他芸術文化の振興のため特に必要と認める事業

注 シンポジウムや講演会のみは対象となりません。

3 補助金交付の対象とならない事業

以下のいずれかに該当する事業は、本補助金の対象となりません。

- ① 学校教育関連の活動 ※1
- ② 特定の企業名を付した冠公演や企業宣伝活動 ※2
- ③ 文化事業を専業とする営利団体の事業
- ④ 寄付を目的として行われる慈善事業
- ⑤ 教室等が行ういわゆる稽古事や習い事等の定例的な発表会
- ⑥ 文化芸術の振興・普及以外に主眼が置かれている事業
- ⑦ 入場料等が事業の内容や規模に比して適当ではない事業

※1 高等教育機関で（大学等）、学業や研究と独立して行う事業は除く。

※2 高等教育機関（大学等）は除く。

【対象とならない事業の例】

- ・卒業制作展
- ・研究発表会
- ・小中高等学校の部活動が企画・主催する、生徒の演奏会
- ・チャリティコンサート
- ・〇年度〇〇ダンス教室発表会

II 対象団体

1 補助金交付の対象となる団体

(1) 通常枠、交流人口拡大枠、活動応援枠

本県の文化振興や交流人口の拡大に資する団体で、次の要件を全て満たす民間団体です。

- ① 県内に活動の本拠を有し、本県に係る文化事業を行う文化芸術団体又は実行委員会で、団体構成員が主として県内在住者であること（実行委員会等の場合は、1つ以上の文化芸術団体が組織の構成員であることが望ましい。）
- ② 事業を完遂できる見込みがあること
- ③ 一定の規約を有し、団体としての意思決定の手續が明確で、確実な実行が見込まれる組織体制があること
- ④ 代表者及び団体の所在地が明らかであること
- ⑤ 自ら会計経理を明瞭に行うこと
- ⑥ 補助金を受けようとする年度の4月1日時点で、満1年以上継続した活動実績又は、それに準ずる活動実績を有すること（実行委員会の場合を除く。）

(2) 若者応援枠

本県の文化振興や交流人口の拡大に資する団体・グループで、次の要件を全て満たす民間団体です。

- ① 県内に活動の本拠を有し文化事業を行う文化芸術団体又は3人以上で組織する文化芸術活動を行う団体・グループで、主たる構成員が県内在住者であること
- ② 補助を受けようとする年度の4月1日時点で、団体等の代表者及び主たる構成員が、いずれも概ね18歳以上40歳以下であること
- ③ 事業を完遂できる見込みがあること
- ④ 代表者及び団体の所在地が明らかであること
- ⑤ 自ら会計経理を明瞭に行うこと
- ⑥ 補助を受けようとする年度の4月1日時点で、活動を開始している又は活動を開始することが確実であると認められること。
- ⑦ 構成員の内1名以上が、申込みする年度の4月1日時点で、満1年以上の文化芸術活動実績があること

2 補助金交付の対象とならない団体

次のいずれかを満たす団体は対象となりません。

- ① 専ら営利を目的として活動している団体
- ② 特定の政治活動又は宗教活動を目的として活動している団体
- ③ 事業に必要な経費のうち、自己負担金等の金額を確実に調達できる見込みがない団体
- ④ 文化芸術以外（国際交流、教育、福祉、環境保護、まちづくり等）を主たる活動内容とする団体
- ⑤ 学校、企業、事業所内の文化活動団体（ただし、若者応援枠は除く。）
- ⑥ 暴力団又は暴力団員が役員となっている団体、暴力団又は暴力団員と密接な関係を有する団体
- ⑦ 市町村及び市町村の関係団体等、市町村が出資して設立した団体（実行委員会の構成員等は除く。）
- ⑧ 県から当該事業に対する他の補助金を受けているとき

注1 国や市町村等の補助金において、他自治体の補助金との併用を認めていない場合がありますので、十分ご注意ください。

注2 過去に交付決定を受けていながら、明確な理由がなく会計・事務処理が大幅に遅れ交付事務処理に支障を来した団体や、事業実施内容により補助金交付団体として適正ではないと認められる団体は、申込みを受け付けないことがあります。

III 補助金

1 補助金の種類

| 項 目 | 【通 常 枠】 | 【交流人口拡大枠】 | 【活動応援枠】 | 【若者応援枠】 |
|----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------|-----------------------------------|
| 補 助 率 | 補助対象経費から入場料等収入を控除した額の 2分の1 | 補助対象経費から入場料等収入を控除した額の 3分の2 | 補助対象経費の 3分の2 | 補助対象経費から入場料等収入を控除した額の 3分の2 |
| 上 限 | 40万円 | 300万円 | 20万円 | 40万円 |
| 最低申込額 (計画額) | 10万円 | 100万円 | — | 10万円 |
| 交付回数 | 3回まで | 5回まで | 2回まで | 3回まで |

注1 補助金額は、審査により決定します。

注2 「交流人口拡大枠」に係る補助金の交付を3回以上受けた団体は、4回目の申込以降、前回交付額の**8割**の額が上限額となります。

2 対象となる経費

補助金の交付対象となる経費は、補助事業に直接要する経費とします。

注 直接経費～事業当日の費用、事業の広告等に係る費用

3 収入について

収入の整理は、次のとおりとします。

①入場料等収入：申込事業に対する収入

(入場料、参加料、協賛金、寄付金、クラウドファンディング、市町村からの補助金等)

注 申込事業を実施するために特別に会員等から徴収する参加料は入場料等収入とします。

②自己負担金：団体の自己資金(定期的に集める会費や繰越金等により形成される団体の財源)

注 申込事業と関係なく通年で受け付けている寄付金や協賛金等は自己負担金として差し支えありません。

4 支出について

支出経費において補助対象か否かの区分は、P 6～8のとおりとします。

通常枠・交流人口拡大枠・若者応援枠

〈補助対象経費〉は、次のとおりです。

| 項 目 | 内 容 | |
|---------|-------------------------|---|
| 人 関 係 費 | 演出・文芸費 | 演出料、監修料、振付料、舞台監督料、デザイン料、各種助手料、台本料、著作権使用料、マネージメント料、訳詞料等 |
| | 謝金・出演料 | 講師謝礼、編集謝礼、原稿執筆料、指揮料、演奏料、出演料、会場整理員賃金等 |
| | 旅 費 | 交通費（車、JR、航空機）、高速道路利用料、宿泊費、駐車料金、移動・運搬用レンタカー賃借料及び燃料費等 |
| 開 催 費 | 舞台・設営費 | 会場設営・撤去費、展示工作費、美術作品・楽器・道具運搬費、作品保険料、看板制作費、ピアノ調律費、大・小道具費、衣装借上費、効果（照明・音響）費、舞台用物品運搬用レンタカー賃借料等 |
| | 委 託 費 | 設営や舞台等に係る経費で外部に委託する費用 |
| | 印 刷 費 | プログラム、ポスター・チラシ、入場チケット、その他広告宣伝のための印刷物（事業周知に係るポスター等の送付状等） |
| | 会 場 費 | 会場使用料、会場付帯設備使用料等 |
| | 役 務 費 | 広告宣伝費、入場券販売手数料、クラウドファンディング手数料、傷害保険料、送料（事業周知に係るポスター等の送料も含む）等 |
| | 事 務 費 | 事業周知に係るポスター等の送付のための梱包に必要な消耗品の購入費（封筒、ダンボール箱、封かん用品等）、事業当日の資料作成費（コピー代、用紙購入等）、事業実施に必要な消耗品の購入費（ただし、対象事業以外に使用できるものは除く。） |
| そ の 他 | その他事業実施のために特に必要と認められる経費 | |

【特記事項】

- ・交通費（自家用車）について、支払った実費のうち、移動距離1kmにつき37円で算定される額を限度とします。

※計算例 自家用車で200kmの距離を往復する出演者に対し、20,000円の旅費を支払う場合

対象経費：200×2×37（往復分）=14,800円 対象外経費：5,200円

- ・宿泊費について、1泊につき11,000円を上限とします。
- ・交通費や宿泊費等は、事業の実施において必要な分のみ対象とします。
- ・次に該当する費用は、補助対象経費とします。

○リハーサル等に係る費用

公演日前3か月以内のリハーサル等（1回のみ）に係る経費（会場費・指導料・旅費）

○映像の撮影・ライブ配信に係る費用

活動成果を翌年の参考資料とする、又は補助金等の実績報告に使用する目的として記録するもののうち、事業当日の録音・録画・撮影に係る人件費や、ライブ配信等を行う際の配信に係る経費（有料のアーカイブ配信を行う期間は事業実施期間に含まれます。）

〈補助対象外経費〉は、次のようなものです。

| 項 目 | 内 訳 |
|------------|---|
| 賞金・謝礼 | コンクール審査員の謝金、講師謝金以外の花束・菓子代、コンテスト等の賞金及び副賞、お土産代等 |
| 旅 費 | コンクール審査員の交通費・宿泊費、航空・列車運賃の特別料金（グリーン料金、ファーストクラス料金等）、タクシー料金、補助対象の限度を超えた額等 |
| 手 数 料 | 振込手数料、代引き手数料、外貨両替手数料、海外送金手数料等 ※補助対象経費となる手数料は除きます。 |
| 食 糧 費 | 飲食代、茶菓代、打ち上げ、レセプション・パーティー開催に係る経費等 |
| 会議・練習費 | 事業前後の打合せ等の会議に係る経費、練習に伴う経費（会場費、指導料、旅費等）ただし、補助対象経費となったリハーサル等に係る経費を除く。 |
| 備 品 費 | 楽器購入費、美術作品購入費、対象事業以外でも使用できる備品の購入費等 |
| 印 刷 費 | 記念写真、主に団体の活動等を紹介する内容のパンフレットの印刷費等 |
| そ の 他 | 広告提供・協賛依頼に係る通信運搬費、対象事業以外でも使用できる消耗品の購入費（ハサミ、ステープラー等）、雑費等 |
| 団体の運営に係る経費 | ○団体構成員の給与（社会保険料、通勤手当・期末手当等を含む。） ○団体構成員の謝礼、旅費・宿泊費（補助事業に係るものは除く。） ○団体事務所等の維持費（生活雑費、医薬品、光熱水費、通信運搬費等を含む。） ○団体事務所等の事務機器・事務用品の購入、借用費（文具、衣装、楽器・美術作品等の消耗品を含む。） |

【特記事項】

次の該当する費用は、対象外経費となります。

・事業終了後の報告、お礼に係る通信運搬費、雑費等（広告・協賛のお礼状、実施報告等の印刷費・郵送料等）

・映像の保存、編集、記録に係る費用

録画・撮影等をしたデータを保存するための記録媒体（DVD、USB等）購入費

録画・撮影等をしたデータの映像編集に係る経費

録画・撮影等をしたデータを印刷するための費用（用紙、印刷代、プリンタトナー代等）

記念誌、記念DVD等の作成及び配布に要する全ての経費（撮影・録音・録画・印刷・映像編集・物品購入等）

配信した映像を動画記録として残すための映像編集費、記録媒体購入費（DVD、USB等）及び映像制作費等

活動応援枠

〈補助対象経費〉は、次のとおりです。

| 項目 | 内 訳 |
|-------|---|
| 謝 金 | 講師謝金、原稿執筆料等 |
| 旅 費 | 交通費、高速道路利用料、宿泊費、駐車料金等 |
| 会 場 費 | 会場使用料、会場付帯設備使用料等 |
| 委 託 費 | ウェブサイト構築等に係る経費で外部に委託する費用 |
| 印 刷 費 | 取組との関連性が認められるもの（クラウドファンディング宣伝チラシ等） |
| 役 務 費 | 入場券販売手数料、クラウドファンディング利用手数料、通信費、運搬費、デザイン料、広告宣伝費等 |
| 事 務 費 | 講習会等の事業当日に使用する資料作成費（コピー代、用紙購入等）、事業当日に必要な消耗品の購入費（ただし、対象事業以外に使用できるものは除く。） |
| そ の 他 | その他必要と認められる経費（消耗品、雑費等。ただし、対象事業以外に使用できるものは除く。） |

【特記事項】

- ・交通費（自家用車）について、支払った実費のうち、移動距離1kmにつき37円で算定される額を限度とします。
※計算例 自家用車で200kmの距離を往復する出演者に対し、20,000円の旅費を支払う場合
対象経費：200×2×37（往復分）=14,800円 対象外経費：5,200円
- ・宿泊費について、1泊につき11,000円を上限とします。
- ・交通費や宿泊費等は、事業の実施において必要な分のみ対象とします。

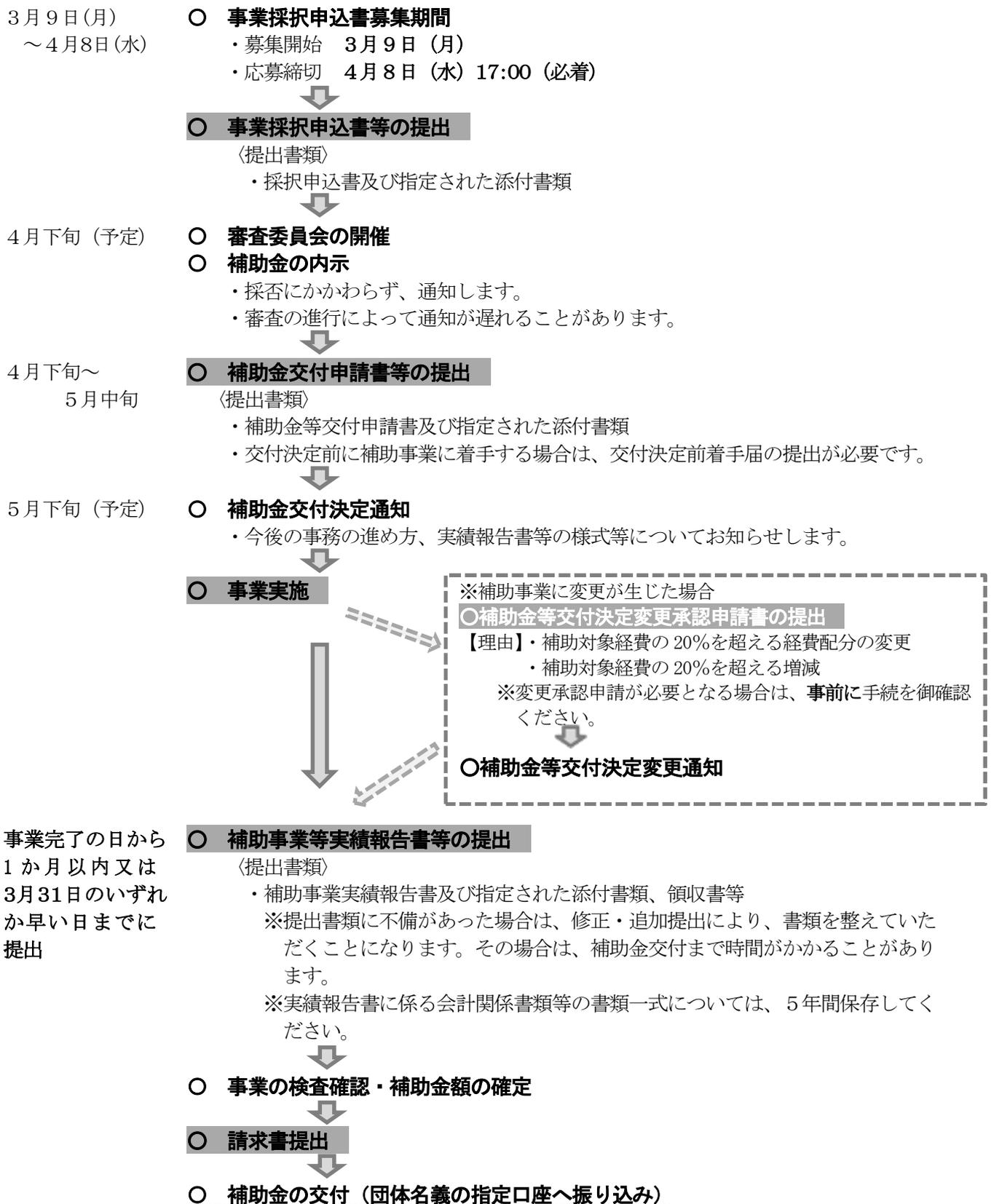
〈補助対象外経費〉は、次のようなものです。

| 項目 | 内 訳 |
|------------|---|
| 謝 礼 | 講師謝金以外の花束・菓子代、お土産代等 |
| 旅 費 | 航空・列車運賃の特別料金（ファーストクラス料金、グリーン料金）、タクシー料金等 |
| 食 糧 費 | 飲食代、茶菓代、打ち上げ、レセプション・パーティー開催に係る経費等 |
| 会議・練習費 | 打合せ等会議に係る経費、定例的な練習に伴う経費（会場費、指導料、旅費等） |
| 備 品 費 | 楽器購入費、美術作品購入費、その他対象事業以外でも使用できる備品の購入費等 |
| そ の 他 | 対象事業以外でも使用できる消耗品の購入費（ハサミ、ステープラー等）、雑費等 |
| 団体の運営に係る経費 | ○団体構成員の給与（社会保険料、通勤手当・期末手当等を含む。） ○団体構成員の謝礼、旅費・宿泊費（補助事業に係るものは除く。） ○団体事務所等の維持費（生活雑費、医薬品、光熱水費、通信運搬費等を含む。） ○団体事務所等の事務機器・事務用品の購入・借用費（文具、衣装、楽器・美術作品等の消耗品を含む。） |

IV 事業採択申込書の提出

1 申込から交付までの流れ

※ **○ 手続名** が、申込者の行う手続です。



2 申込書の提出に当たっての留意事項

- (1) 事業採択申込書等は、補助金交付対象事業等の採否審査に係る基本資料となりますので、十分検討のうえ提出してください。また、参考資料（前年度実績の資料等）があれば添付してください。
- (2) 実施計画書及び収支予算書については、実際に行う事業と内容、経費等に大きな違いが生じないように十分精査して作成してください。採択申込内容と実際の実績時の内容に大幅な乖離が認められる場合は、**補助金の交付を取り消す**こともあります。また、最終の補助金交付額は、補助対象経費及び入場料収入等の実績により再計算されるため、当初交付決定額より**減額になる**ことがありますので、無理のない事業規模及び自己財源の確保等に留意してください。
- (3) 審査委員会の審査の結果、**補助金交付決定額が申込額どおりにならない場合、又は事業内容等によっては不採択となる場合があります**ので（2）と同様に留意してください。
- (4) 審査のポイント

審査は、次の内容により行いますので、事業計画策定の参考としてください。

①審査基準

審査は、「事業内容による審査」と、「審査委員による審査」により点数を決定し、点数の高い順から採択事業及び採択金額を決定します。

②審査における観点

○事業内容による審査

- (1) 県の補助金への依存率が低いか。
- (2) デジタル技術（SNS、ライブ配信）を活用するか。
- (3) 体験型コンテンツを実施するか。
- (4) 冬期間（12月～2月）に事業を実施するか。

○審査委員による審査

ア 事業内容に関する評価

(ア) 波及性：

【通常枠、若者応援枠】広く県民に公開され、県民の興味・関心が望める内容か。

【交流人口拡大枠】交流人口の増加や地域経済の活性化が見込める内容か。

(イ) 独創性：事業内容や実施方法に創意工夫が見られるなど、特色ある取組か。

(ウ) 将来性：発表者や参加者に若い世代が関わり、文化芸術活動の持続的発展、後継者の育成につながる内容か。今後の活動への期待が見込まれるか。

(エ) 実現性：事業計画、収支計画は無理や無駄のない内容か。

(オ) 新規性：事業内容が画一的でなく、新規性のある取組か。

イ 事業実施主体に関する評価

- ・事業を適切に遂行するためのノウハウ及び実績を有しているか。
- ・自己財源を安定的に確保しているか。

※上記観点に基づき審査を行います。抽象的な事業内容となっている場合は、審査において十分に評価されない可能性がありますので、具体的で分かりやすい事業実施計画書を作成してください。

3 申込書の提出手続について

(1) 提出書類の作成方法

ア 提出様式は、この募集案内にとじ込みの用紙をコピーして使用するか、県の公式サイト「美の国あきたネット」又はあきた文化情報配信サイト「ブンカDEゲンキ」から申込書等の様式をダウンロードして使用してください。

- ・「美の国あきたネット」<https://www.pref.akita.lg.jp/culture>（お知らせ・イベント）
- ・「ブンカDEゲンキ」<https://common3.pref.akita.lg.jp/bunka/>（募集情報）

イ 提出した書類については、記載内容に関して問い合わせをすることがありますので、必ず写しを取り、保管するようにしてください。

(2) 申込に係る提出物等

- ◎提出物
- ・採択申込書（別記様式1）
 - ・事業実施計画書（別記様式2、別記様式2別表）
 - ・収支予算書（別記様式3）
 - ・団体の概要（別記様式4）
 - ・補助金実績調書、
 - ・採択申込チェックシート

※全部で6種類です。

※各提出物について、添付書類が必要となる場合があります（団体名簿、規約など）。

◎提出部数 各1部

◎受付期間 令和8年3月9日（月）から
令和8年4月8日（水）17:00 まで **【必着】**

◎提出方法 Eメール、郵送、FAX、持参

※土日・祝日は休みです。

※持参以外で提出した場合は、提出後、必ずお電話で御連絡ください。

◎提出先 秋田県観光文化スポーツ部 文化振興課

調整・文化施設活用チーム 宛て

【住所】 〒010-8572

秋田市山王三丁目1番1号 第2庁舎6階

【FAX】 018-860-3880

【メールアドレス】 bunkashinkouka@pref.akita.lg.jp

◎問 合 せ 電 話 : 018-860-1529

(3) 補助金の内示及び補助金交付決定通知後の事務手続等については、それぞれの通知と併せて連絡します。

記入例

別記様式1

文化による地域の元気創出事業採択申込書

令和8年3月25日

↑
※令和8年3月9日から4月8日までの提出する日付を記入してください。

秋田県知事 鈴木 健太 様

所在地又は住所 〒010-8572
秋田市山王三丁目-1-1
※事務局等が個人宅の場合、方書を付けてください。
団体名 現代舞踊公演実行委員会
代表者職・氏名 会長 文化 秋子

令和8年度において、次のとおり補助事業を採択されるよう申込みします。

- 1 補助金の名称 **文化による地域の元気創出事業費補助金**
- 2 補助事業の種類 **通常 枠** ←申込する枠を記入
- 3 補助金の申込額 **381,000円** ←申込する補助金額を記入
※記載する額は、別紙様式2で算定した額となります。
- 4 補助事業の実施期間 **令和8年6月1日から令和8年11月10日まで**

注1) 補助事業の実施期間は、対象経費の支払いの開始から終了するまでの期間です。

【例】10月3日に事業を実施するため、6月から準備を開始する場合

●事業実施期間 令和8年6月1日から令和8年11月10日まで

(期間の最終日は、事業実施日から概ね1か月程度を目安としてください。
精算等の都合により、目安以上の期間が設定された場合は、理由を確認させていただくことがあります。)

注2) 事業完了の日から1か月以内又は3月31日のいずれか早い日までに実績報告書を提出する必要があることから、期間の設定には留意してください。

【例】事業の終了日を令和8年11月10日とした場合

全ての経費の精算期限 : 令和8年11月10日

実績報告書等の提出期限 : 令和8年12月9日

記入例

別記様式 2 - 1

事業実施計画書（通常枠）

| | | | |
|--|--|--------|-----------------|
| 事業名 | 現代舞踊公演～つなぐ～ | 団体名 | 現代舞踊公演実行委員会 |
| 実施場所 | あきた芸術劇場ミルハス中ホール | 事業実施期間 | 令和8年6月1日～11月10日 |
| 事業の種類 | 広く県民に公開される音楽、演劇、舞踊、文芸、美術等に係る公演や展示を行う事業 (※募集案内2Pに掲げる事業の要件のうち、どの事業に該当するかを記入ください。) | | |
| ①事業の趣旨 国民文化祭で実施した「現代舞踊フォーラム」を基に、舞台監督に世界公演を行うなど幅広い活躍とともに後身の育成にも力を入れている△△氏を迎え、県内外の舞踊団体が一堂に会し発表する。精力的に活動する団体や、現代舞踊に興味のある県民等、ダンスを通じてつながりをもってもらおう。また、舞踊に対する県民の関心を高めるとともに、県外へもPRし、誘客につなげていく。 (※事業の開催する目的や、実施することによる効果等について記入してください。) | | | |
| ②事業の内容 ・開催日時：令和8年10月3日（土）14:00～16:00（13:00開場） ・概要：全2部構成により実施。 第1部：県内外で活躍する各団体による発表 県内3団体、県外2団体の計5団体によるオムニバス形式。各団体の個性を活かした15分ずつの発表。 第2部：国内外で活躍する〇〇氏振付によるダンスを全員で披露。 全出演団体・総勢50名以上による合同作品。異なるスタイルによる、圧巻の群舞を構成。 ・出演者：県内3団体、県外2団体 (※事業開催日時、内容、舞台構成、主な出演団体（者）、等について、具体的に記入してください。) | | | |
| ③事業の企画について工夫したところ 現代舞踊の魅力を多くの人に伝えるため、ダンスの公演をあまり見たことのない方にも分かるように指導者による現代ダンスの解説を交えて紹介する。 Youtubeでライブ配信を行い、当日会場に来られない方でも楽しめるようにする。 (※今回の事業の特徴を具体的に記入してください。他の事業では中々見られない取組があるとよいです。) | | | |
| ④出演・出品等予定者数 総数 60人（内訳：県内在住 40人 県外在住 20人） | | | |
| ⑤入場予定者数 ミルハス：700人 ライブ配信：100人 (※会場のキャパシティを勘案の上、適正な人数を設定してください。) | | | |
| ⑥入場料徴収（する・しない） ←※どちらかに○をし、詳細を具体的に記入 ・販売方法：県内各プレイガイド、インターネット、SNS（Facebook、Instagram） ・入場料：全席指定 一般：2,000円 学生：1,000円 小学生以下：無料 ・市内、県内外での広報を次のように積極的に行うとともに、SNSでも発信する。 | | | |
| ⑦広報予定先と主な広報予定手段 (※SNSを活用する場合は、アカウント名も記載してください。) ・チラシ配布（県内各文化施設、9月より） ・新聞広告（〇〇新聞、9月1回） ・団体のSNSに掲載 ※アカウント名：ブンカDEゲンキチャンネル（Facebook、Instagram） | | | |
| ⑧後援予定者等 〇〇市、〇〇市教育委員会 | | | |

◎事業実施計画書の記載内容は、採否に係る基本的な審査資料となります。審査のポイントを参考とし、事業の独自性や県民への波及効果等について、十分検討の上、記入してください。

記入例

⑨ (⑥) 収支予算積算内訳 (通常 枠)

| | | 団体名 | 現代舞踊公演実行委員会 | |
|----------------------------|--------------|----------------|-------------|-----------|
| 収入の部 | | | 支出の部 | |
| 内 訳 | | 今回予算額 | 内 訳 | 今回予算額 |
| 入 場 料 等 収 入 | 入場料収入 | 1,000,000 | 演出・文芸費 | 200,000 |
| | (※単価及び枚数を明記) | | 謝金・出演料 | 500,000 |
| | @2,000円×400枚 | | 旅費 | 288,600 |
| | @1,000円×200枚 | | 補助 設営費 | 390,000 |
| | @ 0円×100枚 | | 対象 委託費 | 200,000 |
| 広告料収入 | 150,000 | 経 印刷費 | 100,000 | |
| 〇〇市補助金 | 100,000 | 費 会場費 | 200,000 | |
| | | | 役務費 | 130,000 |
| | | | 事務費 | 4,000 |
| | | | 小 計 (A) | 2,012,600 |
| 小計 (イ) | 1,250,000 | 補助 賞金・謝礼 | 15,000 | |
| | | 対象 手数料 | 840 | |
| | | 外 食糧費 | 240,000 | |
| | | 経 会議・練習費 | 3,000 | |
| 自己資金 (ロ) | 650,440 | 費 印刷費 | 10,000 | |
| 文化による地域の元気創出事業費 | | 小 計 (B) | 268,840 | |
| 補助金 申込額 (ハ) | 381,000 | | | |
| 収入総額 (イ) + (ロ) + (ハ) | 2,281,440 | 支出総額 (A) + (B) | 2,281,440 | |

※補助金申込額は、補助対象経費 (A) から入場料等収入 (イ) を控除した額を基に算出します。

通常枠は控除後の額の2分の1以内の額で10万円以上40万円以下、交流人口拡大枠は3分の2以内の額で100万円以上300万円以下を原則とします。(※千円未満切捨て)

例：(補助対象経費 (A) 2,012,600円 - 入場料等収入 (イ) 1,250,000円) × 1/2 = 381,300円

文化による地域の元気創出事業費補助金 申込額 381,000円※千円未満切捨

※計算の結果と申込する枠の上限額を比較し、小さい方が申込額となります。

①収支予算書の金額について、できる限り単価・数量等の内訳を明記してください。不明の場合は算定根拠を求める場合があります。支出の部は、対象経費の一覧の「項目」により内訳を作成することとし、その詳細内訳は「別表」に記載してください。

②収入総額と支出総額は一致します。

③申請時の予算額と実績報告の決算額に変動がある場合、補助金を減額することがあります。

④申請時の事業内容と実績報告時の事業内容に大きな変動があり、当初の趣旨で事業実施がなされなかったと判断される場合は、交付を取り消すこともあります。

記入例

⑨収支予算積算内訳【別表】

支出の部

| | | 団体名 | 現代舞踊公演実行委員会 | | |
|---------|-----------|---------|-------------|--|---------|
| 項目 | | 小項目(内容) | | | |
| 項目名 | 今回予算額 | 小項目名 | 内訳(単価・数量等) | 今回予算額 | |
| 補助対象経費 | 演芸・文芸費 | 200,000 | 舞台監督 | 200,000 円×1 人 | 200,000 |
| | 謝金・出演料 | 500,000 | 出演費 | 80,000 円×5 団体 | 400,000 |
| | | | 振付謝金 | 100,000 円×1 人 | 100,000 |
| | 旅費 | 288,600 | 交通費 | JR(東京～秋田往復)28,100 円×6 人 | 168,600 |
| | | | 宿泊費 | 10,000 円×2 泊×6 人 | 120,000 |
| | 設営費 | 200,000 | 大道具等 | 一式 | 100,000 |
| | | | 衣装レンタル | 10 着 | 100,000 |
| | 委託費 | 200,000 | 舞台・音響委託料 | 一式 | 200,000 |
| | 印刷費 | 100,000 | 印刷費 | ポスター100 枚、チラシ 1,000 枚、プログラム 800 部、入場チケット 800 枚 | 100,000 |
| | 会場費 | 200,000 | 会場使用料 | ミルハス中ホール 付帯設備一式 | 200,000 |
| | 役務費 | 130,000 | 郵送費 | チラシ、ポスター郵送料 | 30,000 |
| | | | 広告宣伝 | 新聞、SNS 広告 | 100,000 |
| | 事務費 | 4,000 | 消耗品購入 | ポスター等送付用梱包材 | 3,000 |
| 消耗品購入 | | | 封筒 | 1,000 | |
| 計 | 2,012,600 | | | 2,012,600 | |
| 補助対象外経費 | 賞金・謝礼 | 15,000 | 花束代 | @3,000 円×5 束 | 15,000 |
| | 手数料 | 840 | 振込手数料 | @420 円×2 件 | 840 |
| | 食糧費 | 240,000 | 弁当代 | @1,000 円×100 個×2 日 | 200,000 |
| | | | 食事代 | 監督・出演者夕食 | 30,000 |
| | | | 茶菓代 | 楽屋ケータリング | 10,000 |
| | 会議・練習費 | 3,000 | 会議費 | 事前打ち合わせ会場費 3,000 円×1 回 | 3,000 |
| | 印刷費 | 10,000 | 記念写真 | プリント@100 円×100 枚 | 10,000 |
| 計 | 268,840 | | | 268,840 | |
| 合計 | 2,281,440 | | | 2,281,440 | |

※この表は、支出の部の内訳を記載するものとし、事業採択申込書に添付して提出すること。

※作成の際は、補助対象経費及び補助対象外経費の仕訳表により、項目ごとに小項目(内容)を記載し、項目ごとの合計を算出すること。

※行数・列数に過不足が生じた場合や枚数が不足の場合については、適宜加除して作成すること。

記入例

別記様式3

※前年度に事業がない場合、「本年度予算額」欄のみ記載してください。

収支予算書

収入の部

(単位：円)

| 区 分 | 本年度 予算額 | 前年度 予算額 | 差 引 増 減 | | 摘 要 |
|------------------------|------------|------------|---------|---------|-----|
| | | | 増 | 減 | |
| 入場料収入 | 1,000,000 | 600,000 | 400,000 | | |
| 〇〇市補助金 | 100,000 | 200,000 | | 100,000 | |
| 広告料収入 | 150,000 | 0 | 150,000 | | |
| 自己資金 | 650,440 | 1,100,000 | | 449,560 | |
| 文化による地域の元気創 出事業費補助金 | 381,000 | 320,000 | 61,000 | | |
| 計 | 2,281,440 | 2,220,000 | 611,000 | 549,560 | |

支出の部

(単位：円)

| 区 分 | 本年度 予算額 | 前年度 予算額 | 差 引 増 減 | | 摘 要 |
|--------|------------|------------|---------|---------|-----|
| | | | 増 | 減 | |
| 演芸・文芸費 | 200,000 | 200,000 | | | |
| 謝金・出演料 | 500,000 | 500,000 | | | |
| 旅費 | 288,600 | 265,000 | 23,600 | | |
| 設営費 | 390,000 | 300,000 | 90,000 | | |
| 委託費 | 200,000 | 190,000 | 10,000 | | |
| 印刷費 | 100,000 | 100,000 | | | |
| 会場費 | 200,000 | 300,000 | | 100,000 | |
| 役務費 | 130,000 | 50,000 | 80,000 | | |
| 事務費 | 4,000 | 5,000 | | 1,000 | |
| 賞金・謝礼 | 15,000 | 0 | 15,000 | | |
| 振込手数料 | 840 | 0 | 840 | | |
| 食糧費 | 240,000 | 300,000 | | 60,000 | |
| 会議・練習費 | 3,000 | 5,000 | | 2,000 | |
| 印刷費 | 10,000 | 5,000 | 5,000 | | |
| 計 | 2,281,440 | 2,220,000 | 224,440 | 163,000 | |

※支出の部の区分は、収支予算積算内訳の支出の部内訳と一致します。

※同年度において、収入の合計額と支出の合計額は一致します。

記入例：通常枠、交流人口拡大枠（別記様式1～4）

別記様式4

申込する月を記載



| | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|------------|---------------------------|------------|--------------|------|
| 団体の概要（令和8年3月現在） | | 団体名 | | 現代舞踊公演実行委員会 | | | |
| 団体設立年月 | | 令和元年3月 | | | | | |
| 組 | 構成員数 ※申請時の 人数 | 10名 ※構成員（会員・団員）名簿を添付すること | | | | | |
| | 主な役職員 | 会 長 文化 秋子 副会長 秋田 太郎 企画部長 木角 良子 会 計 山王 次郎 | | | | | |
| 沿 革 | ※団体の設立年からの主な活動歴を記入してください。 | | | | | | |
| | 令和元年4月 設立 令和2年10月20日 現代舞踊フェスティバル in 秋田開催 令和5年10月30日 現代舞踊フェスティバル in 横手開催 令和6年10月16日 現代舞踊体験ワークショップ | | | | | | |
| 活 動 の 様 子 | ※ 定期的活動や地域・社会に貢献している活動等を記入してください。 | | | | | | |
| | ・毎月第2・4土曜日に公開練習をし、興味のある人の参加を促している。 ・地域のイベントに構成員を派遣し、地域の盛り上げに寄与している。 ・月に一度、老人ホーム・病院等での訪問活動や、公的施設での公演を行い、交流を図っている。 | | | | | | |
| 今 後 の 活 動 | ※ 団体としての今後の見通しや新たな取組等を記入してください。 | | | | | | |
| | ・学校訪問をして、子どもたちとの交流をする予定（令和8年7月） ・音楽分野でイベントを主催している団体と連携し、多様な文化芸術の振興につながるイベントを開催する。 | | | | | | |
| 公 演 ・ 展 示 等 実 績 | 区 分 | 令和5年度 | | 令和6年度 | | 令和7年度 | |
| | 団体が自ら 主催した公演・展示・ 大会等の事業及び入場 者数 | 事業名 | 入場者数 | 事業名 | 入場者数 | 事業名 | 入場者数 |
| | | 現代舞踊フェス ティバル in 横 手 | 700人 | 現代舞踊体験ワ ークショップ | 100人 | 主催事業無し | — |
| 事 務 担 当 者 氏 名 | 〇〇 〇〇 | | 電 話 番 号 | 123-456-7890 | FAX 番 号 | 098-765-4321 | |
| | | | メールアドレス | Akita-example@1234567.com | | | |

※構成員（会員・団員）名簿、団体の規約等を添付すること。

※緊急にお尋ねすることもあります。確実に連絡が取れるよう、連絡先を2か所にしたり、携帯電話番号やメールアドレス等を記入してください。

記入例：補助金等実績調書

* 申込する枠や活用実績にかかわらず、全ての申込団体が提出してください。

補助金等実績調書

団体名 現代舞踊公演実行委員会

- 1 文化による地域の元気創出事業費補助金及び秋田県芸術文化振興基金補助金（既存の文化芸術活動支援事業による補助金）の交付実績の有無について

これまでに、これらの補助金を受けたことがありますか？

（該当する番号に○をしてください。）

1 ある 2 ない

- 2 これまでの実績について

「1 ある」に○をした団体は、以下の該当する項目について記入をお願いします。

| 年 度 | 事 業 名 | 補 助 金 額 |
|-------|-------------------|---------|
| 令和2年度 | 現代舞踊フェスティバル in 秋田 | 400,000 |
| 令和5年度 | 現代舞踊フェスティバル in 横手 | 260,000 |
| | | |
| | | |

記載例は以上となります。

記載方法等でご不明な点がある場合は、お問合せください。

文化による地域の元気創出事業採択申込書

年 月 日

(宛先) 秋 田 県 知 事

所在地又は住所 〒

団体名

代表者職・氏名

年度において、次のとおり補助事業を採択されるよう申込みします。

- 1 補助金の名称 文化による地域の元気創出事業費補助金
- 2 補助事業の種類 枠
- 3 補助金の申込額 円
- 4 補助事業の実施期間 年 月 日 から 年 月 日まで

事業実施計画書（通常枠・若者応援枠）

| | | | |
|---------------------------------------|--|------------|--|
| 事業名 | | 団体名 | |
| 実施場所 | | 事業実施 期間 | |
| 事業の種類 | | | |
| ①事業の趣旨 | | | |
| ②事業の内容 | | | |
| ③事業の企画について工夫したところ | | | |
| ④出演・出品等予定者数 総数 人（内訳：県内在住 人、県外在住 人） | | | |
| ⑤入場予定者数 人 | | | |
| ⑥入場料徴収（する・しない） | | | |
| ⑦ 広報予定先と主な広報予定手段 | | | |
| ⑧ 後援予定者等 | | | |

事業実施計画書（交流人口拡大枠）

| | | | |
|--|--|--------|--|
| 事業名 | | 団体名 | |
| 実施場所 | | 事業実施期間 | |
| 事業の種類 | | | |
| 事業の種類 | | | |
| ①事業の趣旨 | | | |
| ②事業の内容 | | | |
| ③事業の企画について工夫したところ | | | |
| ④出演・出品等予定者数 総数 人（内訳：県内在住 人、県外在住 人、） | | | |
| ⑤入場予定者数 人 | | | |
| ⑥入場料徴収（する・しない） | | | |
| ⑦ 広報予定先と主な広報予定手段 | | | |
| ⑧ 後援予定者等 | | | |

※来場者アンケート等により、事業による交流人口拡大の効果を測ること。

事業実施計画書 (活動応援枠)

| 事業名 | | 団体名 | |
|-----------------------|--|--------|--|
| 実施場所 | | 事業実施期間 | |
| ①事業の趣旨 | | | |
| ②これまでの補助金活用事業実績と事業の内容 | | | |
| ③事業の企画について工夫したところ | | | |
| ④事業終了後の見通し | | | |
| ⑤参加予定者数 人 | | | |

⑨ (6) 収支予算積算内訳

| | | 団体名 | | |
|----------------------------|-------------|-------|-------------------------|----------------|
| 収入の部 | | | 支出の部 | |
| 内 訳 | | 今回予算額 | 内 訳 | |
| | | | 今回予算額 | |
| 入 場 料 等 収 入 | | | 補助対象経費 | |
| | | | | 小 計 (A) |
| | 小 計 (イ) | | 補助対象外経費 | |
| | 自 己 資 金 (ロ) | | | 小 計 (B) |
| 補助金申込額 (ハ) | | | 収入総額 (イ) + (ロ) + (ハ) | 支出総額 (A) + (B) |

(補助対象経費 (A) - 入場料等収入 (イ)) × 補助率 / = 円

補助金申込額 (ハ) 円 (※千円未満切捨)

⑨(⑥)収支予算積算内訳【別表】

| 支出の部 | | 団体名 | | | |
|-------------------------|-----|-------|---------|------------|-------|
| | 項目 | | 小項目(内容) | | |
| | 項目名 | 今回予算額 | 小項目名 | 内訳(単価・数量等) | 今回予算額 |
| 補助 対象 経 費 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | 計 | 0 | | |
| 補助 対象 外 経 費 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | 計 | 0 | | |
| | 合計 | 0 | | | 0 |

※この表は、支出の部の内訳を記載すること。

※行数・列数に過不足が生じた場合や枚数が不足の場合については、適宜加除して作成すること。

収支予算書

収入の部

(単位：円)

| 区 分 | 本 年 度 予 算 額 | 前 年 度 予 算 額 | 差 引 増 減 | | 摘 要 |
|-----|----------------|----------------|---------|---|-----|
| | | | 増 | 減 | |
| | | | | | |
| 計 | | | | | |

支出の部

(単位：円)

| 区 分 | 本 年 度 予 算 額 | 前 年 度 予 算 額 | 差 引 増 減 | | 摘 要 |
|-----|----------------|----------------|---------|---|-----|
| | | | 増 | 減 | |
| | | | | | |
| 計 | | | | | |

※収入の部の計と支出の部の予算額の計は一致します。

団体の概要

(令和 年 月現在)

| | |
|-----|--|
| 団体名 | |
|-----|--|

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|-------|----------|-------|------|-----------|------|
| 団体設立年月 | 年 月 | | | | | | |
| 組 織 | 構成員数 | 名 | | | | | |
| | 主な役職員 (役職・役割) | | | | | | |
| 沿 革 | | | | | | | |
| 活 動 の 様 子 | | | | | | | |
| 今 後 の 活 動 | | | | | | | |
| 公 演 ・ 展 示 等 実 績 | 区 分 | 令和5年度 | | 令和6年度 | | 令和7年度 | |
| | 団体が自ら主催した公演・展示・大会等の事業及び入場者数 | 事業名 | 入場者数 | 事業名 | 入場者数 | 事業名 | 入場者数 |
| 事 務 担 当 者 氏 名 | | | 電話 番号 | | | FAX 番号 | |
| | | | メールアドレス | | | | |

※構成員（会員・団員）名簿、団体の規約等を添付すること。

※緊急にお尋ねすることもあります。確実に連絡が取れるよう、携帯電話番号やメールアドレス等を記入してください。

団体等の概要

(令和 年 月現在)

| | |
|-----|--|
| 団体名 | |
|-----|--|

| | | | | | | | |
|------------------|--|-------|------|---------|----------------|-------|------|
| 団体等設立年月 | | 年 月 | | | | | |
| 組 織 | 構成員数 | 名 | | | | | |
| | 主な構成員 (役職・役割) | | | | | | |
| 活動の経緯 | | | | | | | |
| 活動の様子 | | | | | | | |
| 今後の活動 | | | | | | | |
| 公演・ 展示等 実績 | 区分 | 令和5年度 | | 令和6年度 | | 令和7年度 | |
| | 団体又は 構成員が 自ら主催 した公演 や展示、 配信等の 事業及び 入場者数 | 事業名 | 入場者数 | 事業名 | 入場者数 | 事業名 | 入場者数 |
| 事務担当者 氏名 | | | | 電話番号 | F A X 番号 | | |
| | | | | メールアドレス | | | |

※構成員名簿（氏名、生年月、住所記載必須）を添付すること。

※緊急にお尋ねすることもあります。確実に連絡が取れるよう、携帯電話番号やメールアドレス等を記入してください。

補助金等実績調書

団体名

1 文化による地域の元気創出事業費補助金及び秋田県芸術文化振興基金補助金（既存の文化芸術活動支援事業による補助金）の交付実績の有無について

これまでに、これらの補助金を受けたことがありますか？
（該当する番号に○をしてください。）

1 ある 2 ない

2 これまでの実績について

「1 ある」に○をした団体は、以下の該当する項目について記入をお願いします。

| 年度 | 事業名 | 補助金額 |
|----|-----|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

※この用紙は、申込書と一緒に提出してください。

文化による地域の元気創出事業
採択申込書チェックシート

団体名

募集案内の記入例を参照の上、作成した提出書類に不備等がないことを□欄にチェックを入れ、最終確認してください。

★ 提出書類について

- 団体の定款、規約・会則等を添付しましたか。
- 団体の構成員（会員・団員等）名簿を添付しましたか。

★ 助成事業採択申込書について

- 日付は、令和8年3月9日以降になっていますか。
- 団体名に記入している団体が主催者ですか。
- 補助金の申込額について、千円未満を切り捨てましたか。
- 補助金の申込額が各枠の規定範囲内になっていますか。
（通常枠、若者応援枠：10～40万円、交流人口拡大枠：100～300万円、活動応援枠：～20万円）
- 補助事業の実施期間が令和8年4月1日から令和9年3月31日までの期間内になっていますか。

★ 事業実施計画書について

- 審査委員会における審査資料になるものですが、事業の趣旨・内容等が充分理解できるものになっていますか。（記入漏れはありませんか。）
- 入場予定者数について、会場の規模と比較し、適当な設定となっていますか。

★ 収支予算積算内訳について

- 入場料収入について、単価及び数量等の内訳を記入しましたか。金額等については充分精査しましたか。
- 協賛金や広告料収入等について、入場料等収入に記載しましたか。
- 補助対象経費の内訳は、補助対象経費一覧の「項目」により作成していますか。項目の内訳は、【別表】により整理されていますか。
- 補助対象経費に、事業終了後に団体に残る衣装代、文房具等の消耗品費、写真やDVD等の記録に要する経費等が含まれていませんか。
- 補助対象経費に、会議や練習に伴う経費（指導料、旅費等）が含まれていませんか。
- 補助対象経費に、お礼状や実施報告書等の印刷代や郵送代が含まれていませんか。
- 補助対象経費（リハーサルの会場費）に、リハーサル1回分以外の会場使用料等が含まれていませんか。
- 補助対象経費に、上記経費のほか、募集案内（P7～8）に掲げる補助対象外経費が含まれていませんか。
- 収入総額と支出総額は一致していますか。

★ 収支予算積書について

- 前年度も事業を実施した場合は前年度予算を記入し、本年度予算との増減額について分析し精査しましたか。収入の部と支出の部の計の額は一致していますか。

★ その他

- 実績報告書には補助金出納表や領収証の写し、事業の実施状況が分かる資料を添付すること、実績報告に係る会計関係書類等を5年間保存することなど、事業全体のスケジュールや事務手続について理解しましたか。（募集案内P9参照）
- 控えとして、申込書の写しを取りましたか。（必ず保管してください。）