



# 第24回秋田県 青少年音楽コンクール

## 開催部門・日程

- ピアノ部門・・・10月17日(土) 《午前》中学生の部  
10月18日(日) 《午後》高校生、大学生・一般、幼児及び小学生低学年の各部  
小学生中学年、高学年の各部  
※申し込み数によって変更する場合があります。○申込期限8月31日(月)
- 弦楽器部門・・・11月21日(土) ○申込期限9月30日(水)
- 声楽部門・・・11月21日(土) 小学生・中学生が参加できる  
フェスティバルの部があります。○申込期限9月30日(水)
- 管・打楽器部門・11月22日(日) ○申込期限9月30日(水)

- 会場 アトリオン音楽ホール(秋田市中通)
- 参加資格 県内在住者または県出身者で、参加当日25歳までとします。ただし、声楽部門は28歳までとします。
- 参加料 3,000円(声楽部門のフェスティバルの部は1,000円)
- 賞 金賞、銀賞、銅賞、奨励賞とし、特に優れた方に最優秀賞を贈ります。  
部門を通して原則1名に大賞(グランプリ)を授与します。  
※フェスティバルの部に賞はありません。
- 主催：秋田県／共催：一般社団法人秋田県芸術文化協会、秋田県教育委員会
- お問い合わせ／秋田県観光文化スポーツ部 文化振興課  
TEL: 018-860-1530 FAX: 018-860-3880 E-mail: bunkashinkouka@pref.akita.lg.jp

洋画：三浦茉莉「消えゆく、生まれくる」シリーズより(アーツアーツサポートプログラム採用者)

## 第 24 回秋田県青少年音楽コンクール 《ピアノ部門》

### 【演奏曲・演奏時間】

部	課題曲	自由曲
幼 児 及び 小学生低学年 (1・2年)	なし	ブルグミュラー「25の練習曲」Op.100のNo.1、 5、6、11、15、20、25より1曲を演奏すること。 *No.15、20、25はリピートなしで演奏すること。 他はリピートあり。
小学生中学年 (3・4年)	マーチ 二長調 BWV.Anh.122 (C.P.E. バッハ) *リピートなしで演奏すること。	「ソナチネアルバム 1」より ソナチネまたはソナタの第1楽章か終楽章の いずれか1曲を演奏すること。 (全音楽譜出版社または音楽之友社版より選曲) *リピートなしで演奏すること
小学生高学年 (5・6年)	インベンション2声 No.14 変口長調 BWV.785 (J.S.バッハ)	「ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン」 のソナタより第1楽章か終楽章のいずれか1曲 (6分以内)を演奏すること。 *1曲のカットは不可。但し、リピートの省略は可。 *2 タイムオーバーは審査の対象外となる。
中 学 生	シンフォニア3声 No.13 イ短調 BWV.799 (J.S.バッハ)	8分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1 作品番号が同一の場合は複数の曲も演奏可。 *2 曲のカットは不可。但し、リピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外となる。
高 校 生	なし	10分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1 作品番号が同一の場合は複数の曲も演奏可。 *2 曲のカットは不可。但し、リピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外となる。
大学生・一般	なし	15分以内の任意の1曲を演奏すること。 *1 作品番号が同一の場合は複数の曲も演奏可。 *2 曲のカットは不可。但し、リピートの省略は可。 *3 タイムオーバーは審査の対象外となる。

※1 課題曲は出版楽譜の指定はありません。

※2 課題曲がある場合、「課題曲」→「自由曲」の順に演奏してください。

※参考 小学生中学年(3・4年)の部 課題曲

