

## 出演者プロフィール(出演予定順)

### ●芝山 昌也氏

大地の芸術祭・越後妻有アートトリエンナーレをはじめ、アートイベントへの出演実績多数。2012年から「大地の芸術祭」の飛び地開催として始まった「KAMIKOANIプロジェクト秋田」のディレクター。

### ●佐藤 智司氏

エリアなかいち、大町など秋田市中心市街地を会場に、ジャズ、ポップス、ロック、吹奏楽、合唱、民謡など、多彩なジャンルの音楽が響く秋田最大のストリート音楽祭「アキタミュージックフェスティバル」実行委員会副会長。有限会社コムズ代表取締役。

### ●田口 信男氏

根子番楽は古くから北秋田市阿仁根子集落に伝えられ、古来の神楽や能楽以前に起源を持つとも言われ、歴史的・芸術的に価値が高いことから、2004年に国重要無形民俗文化財に指定。秋田県民俗芸能功労者受賞。

### ●佐藤 謙治氏

古くから交通の要衝として、産業・交通・物流の要として栄え、町の中心部中七日町通りには、明治期から昭和初期にかけて商人が築いた町並みや内蔵が現存する横手市増田。内蔵の所有者を中心とした増田「蔵の会」会長。日の丸醸造株式会社取締役社長。

### ●西木 正明氏

仙北市(旧西木村出身)。早稲田大学中退後、平凡出版(現マガジンハウス)に入社し、「平凡パンチ」「週刊平凡」などの編集に携わる。1980年に平凡出版を退社し、作家活動に入る。デビュー作「オホーツク謀報船」で日本ノンフィクション賞新人賞、1988年に「凍れる瞳」「端島の女」で第99回直木賞を受賞。国民文化祭開会式・オープニングフェスティバル総合プロデューサー。

### ●板東 久美子氏

岡山県岡山市出身。東京大学法学部卒業後、文部省入省。生涯学習局婦人教育課長、文化庁文化部著作権課長等を経て、1998年～2000年に秋田県副知事を務める。その後、文部科学省高等教育局高等教育企画課長、大臣官房人事課長、大臣官房審議官等を歴任し、2006年に内閣府男女共同参画局長に就任。2009年、文部科学省生涯学習政策局長、2012年、高等教育局長、2013年、文部科学審議官を経て、現在、消費者庁長官。

## 参加申込方法と会場周辺図

### 申込方法

次の申込先にFAX、お電話、メールで参加される方のお名前、ご住所、ご連絡先を添えてお申込ください。

### 申込先

秋田県国民文化祭推進局 市町村事業支援班  
FAX：018-860-3880  
電話：018-860-1551  
メール：kokubunsai2014@pref.akita.lg.jp

### 定員

300人 ※先着順となります。 ※入場整理券を送付します。

### お問い合わせ先

秋田県国民文化祭推進局 市町村事業支援班  
電話：018-860-1551



## 第29回 国民文化祭・あきた2014 秋田文化フォーラム 【FAX送信用紙】

### ①参加者氏名

---



---



---



---



---



---

### ②代表者ご住所

---

### ③代表者ご連絡先

---

※この用紙を使いFAXで申し込むことができます。電話やメールでも申し込みができます。 ※用紙が足りない場合はコピーしてお使いください。  
※代表者の方に入場整理券を送付します。