

主要スタッフの経歴について

1 栗城 宏 氏（脚本）

くりき・ひろし 昭和36年8月9日、福島県喜多方市生まれ。劇団わらび座で役者として活動後、座内外の作・演出を手掛ける。主な作品に「松浦武四郎カイ・大地との約束」など。国民文化祭・あきた2014の開会式・オープニングフェスティバルの脚本・演出を担い、2014年度県芸術選奨。仙北市。

2 畑澤 聖悟 氏（演出）

はたさわ・せいご 昭和39年8月12日、五城目町生まれ。劇作家・演出家、劇団渡辺源四郎商店主宰、青森中央高教諭。2005年「俺の屍を越えていけ」で日本劇作家大会短編戯曲コンクール最優秀賞。ラジオドラマの脚本で文化庁芸術祭大賞など受賞。高校演劇部顧問としても活躍している。青森市。

3 渡部 絢也 氏（音楽監督）

わたなべ・じゅんや 昭和59年5月11日、秋田市生まれ。作編曲家、シンガー・ソングライター。舞台音楽やテレビCMの楽曲を制作し、ライブ活動も展開。国民文化祭・あきた2014のテーマソング「僕たちの未来」を歌唱。2019年の全国豊かな海づくり大会・あきた大会で音楽監督を務めた。秋田市。

4 新海 絵理子 氏（振付担当）

しんかい・えりこ 東京都新宿区生まれ。振付家、城西国際大兼任講師、舞台芸術学院講師。数多くの作品に携わり、ミュージカル「ザ・ビューティフルゲーム」で第22回読売演劇大賞優秀スタッフ賞（2015年）。サンリオピューロランドのパレードやミュージカルなどでも手腕を発揮。東京都豊島区。